



Szanowni Państwo!

Pragnę zaprezentować Państwu bezprecedensowy projekt filmowy, jakim jest Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską”.

Festiwal jest wyjątkowym wydarzeniem kulturalnym, cieszącym się uznaniem wielu widzów. „Sputnik” dociera do ok. 50 tysięcy odbiorców. Nie jest to jednorazowe spotkanie, ale coroczna, wielka uroczystość, trwająca ok. 3 miesiące. Dzięki swojej cykliczności Festiwal „Sputnik” stał się wstępem do kontaktów na płaszczyźnie kulturowej oraz biznesowej między Polską a Rosją. Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską” został zwycięzcą plebiscytu „WDECHY 2009” w kategorii „Najważniejsze wydarzenie kulturalne 2009 roku”.

Festiwal przyciąga nie tylko pojedynczych pasjonatów kina, ale także całe rodziny, stanowiąc alternatywną i integrującą formę rozrywki. Naszym celem jest propagowanie kultury, edukacja oraz zapoznanie widzów z rosyjską kinematografią.

Zapraszam wszystkie zainteresowane firmy do współpracy przy tym wyjątkowym projekcie, którego celem jest nie tylko popularyzacja rosyjskiego kina w Polsce, ale także ukazanie bogatej kultury i tradycji Rosji. „Sputnik” to największy festiwal filmów rosyjskich na świecie. Podczas Festiwalu prezentujemy aż 160 filmów na ok. 800 pokazach w 35 miastach Polski. „Sputnik” został uznany przez prestiżowe portale internetowe – onet.pl i stopklatka.pl - za jedno z najważniejszych wydarzeń w dziedzinie kinematografii w 2010 roku.

Naszym partnerom gwarantujemy reklamę na najwyższym poziomie.

Zapraszamy do zapoznania się z naszą ofertą. Z przyjemnością spotkamy się z Państwem, aby móc przybliżyć naszą działalność i odpowiedzieć na ewentualne pytania.

Z wyrazami szacunku,

Małgorzata
Szlagowska-Skulska
Dyrektor Festiwalu
Prezes 35mm

**Słowa powitalne na otwarcie Festiwalu Sputnik napisali
Prezydent Federacji Rosyjskiej - Dmitrij Miedwiediew
oraz Premier FR Władimir Putin**



Drodzy Przyjaciele,

z przyjemnością witam Państwa przy okazji otwarcia czwartej odsłony Festiwalu Filmów Rosyjskich w Warszawie.

Festiwal w krótkim czasie zyskał rangę wyrazistego, cieszącego się powszechnym zainteresowaniem wydarzenia w życiu kulturalnym naszych krajów. Organizatorzy nie poprzestają na zaprezentowaniu publiczności retrospekcji uznanych twórców filmowych, stwarzają widzom możliwość zapoznania się również z twórczością utalentowanych młodych reżyserów, aktorów, scenarzystów i operatorów. Sprzyja to odrodzeniu w Polsce zainteresowania sztuką, historią i życiem współczesnej Rosji, która pragnie stać się krajem coraz bliższym i bardziej atrakcyjnym dla swoich sąsiadów. Mam nadzieję, że festiwal również w przyszłości pozostanie symbolem owocnej współpracy kulturalnej pomiędzy naszymi krajami.

Życzę Państwu wszelkiej pomyślności.

Dmitrij Miedwiediew
Prezydent Federacji Rosyjskiej



Uczestnicy i goście Festiwalu „Sputnik nad Polską”

Serdecznie gratuluję Państwu rozpoczęcia III edycji corocznego Festiwalu „Sputnik nad Polską”.

Ta tradycyjna impreza w pełni może poszczycić się znakomitymi tradycjami oraz przyjacielską, świąteczną atmosferą. Na Festiwal z niecierpliwością czekają zarówno wybitni mistrzowie, jak i liczni wielbiele kina rosyjskiego w Polsce. Oczywiście, także podkreślić należy znaczący wkład, jaki Festiwal wnosi do rozwoju współpracy pomiędzy naszymi krajami i narodami w sferze humanistycznej.

Jestem pewien, że „Sputnik” po raz kolejny ucieszy wszystkich zgromadzonych gości bogatym i różnorodnym programem, oraz wybitnymi, pozostającymi w pamięci, pracami aktorów i reżyserów.

Życzę uczestnikom Festiwalu sukcesów i natchnienia, a widzom - przyjemnych wrażeń.

Władimir Putin
Premier Federacji Rosyjskiej



www.sputnikfestival.pl

**FESTIWAL FILMÓW ROSYJSKICH
SPUTNIK NAD POLSKĄ**

IDEA

Ideą przewodnią organizatorów Festiwalu jest odrodzenie kinematografii rosyjskiej w świadomości polskich widzów po 20-stu latach jej nieobecności. Naszym celem jest przypomnienie widzom arcydzieł klasyki kina rosyjskiego i zaprezentowanie nowych, fabularnych, dokumentalnych i animowanych filmów prezentowanych na wielu światowych festiwalach. „Sputnik” nie ogranicza się tylko do pokazów filmowych. Podczas festiwalu odbywają się także koncerty, wystawy, wykłady, imprezy oraz debaty.



▼ Uroczyste otwarcie Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską”



▼ Konferencja prasowa w Polskiej Agencji Prasowej



NASI WIDZOWIE

Do kogo adresowany jest nasz Festiwal?

Naszych widzów można podzielić na dwie grupy. Pierwsza to miłośnicy kina, spragnieni dobrych, artystycznych, wyjątkowych obrazów filmowych, druga zaś to wielbiele kultury rosyjskiej, dla których Festiwal jest doskonałą okazją do bliższego zapoznania się z rosyjską tematyką.

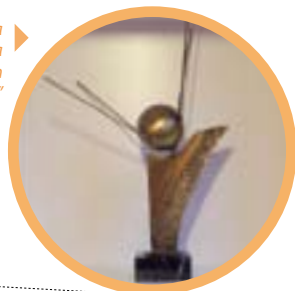
Miłośnicy kina w Polsce stanowią stałą i liczną grupę składającą się z już ponad 9 mln. osób¹. Dla wielu z nich nowe kino rosyjskie to obszar zupełnie nieznanymi i dlatego wzbudzający wielkie zainteresowanie.

Grono wielbicieli kultury rosyjskiej w ostatnich latach znacznie się poszerzyło. Coraz więcej młodych Polaków wybiera się w podróż do Rosji, uczy się języka rosyjskiego, fascynuje tamtejszą kulturą, sztuką, muzyką i filmem. „Sputnik” dla nich to Rosja w pigułce – filmy, koncerty, wystawy, spotkania z podróżnikami, aktorami, reżyserami i to wszystko bez konieczności wyjazdu z Polski!

W ciągu trzech festiwalowych edycji udało nam się stworzyć liczną grupę „sputnikowych” widzów, którzy z niecierpliwością czekają na kolejny Festiwal oraz premiery rosyjskich filmów w polskich kinach.

1. Źródło: TGI kwiecień 2008 – marzec 2009

Na ceremonii zamknięcia Festiwalu jury wręcza najlepszym rosyjskim filmom statuetkę „Sputnik”



▲ Festiwal odbywa się w warszawskim kinie Kinoteka, mieszczącym się w Pałacu Kultury i Nauki.

PATRONATY HONOROWE FESTIWALU „SPUTNIK”

O prestiżu Festiwalu Wisła świadczyć mogą liczne patronaty honorowe ważnych osobistości ze świata kultury i polityki Polski, jak i Rosji.

Ze strony polskiej patronat nad Festiwalem objęli:

- Waldemar Pawlak - Wicepremier, Minister Gospodarki
- Radosław Sikorski - Minister Spraw Zagranicznych
- Bogdan Zdrojewski - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Hanna Gronkiewicz-Waltz - Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy
- Adam Struzik - Marszałek Województwa Mazowieckiego
- Agnieszka Odorowicz - Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej
- Prof. Dr hab. Tadeusz Kowalski - Dyrektor FilMOTEKI Narodowej
- Jacek Bromski - Prezes Stowarzyszenia Filmowców Polskich
- Andrzej Wajda - Reżyser, przewodniczący Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej
- Leszek Kopec - Dyrektor Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni
- Robert Kostro - Dyrektor Muzeum Historii Polski
- Marcin Malatyński - Pełnomocnik Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera
- Jacek Paprocki - Dyrektor Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”
- Cecylia Gasz - Płońska - Dyrektor Instytucji Filmowej „Silesia- Film”

Ze strony rosyjskiej:

- Władimir Putin - Premier Federacji Rosyjskiej
- Siergiej Naryszkin - Szef administracji Prezydenta Federacji Rosyjskiej
- Siergiej Ławrow - Minister Spraw Zagranicznych Federacji Rosyjskiej
- Aleksandr Awdiejew - Minister Kultury Federacji Rosyjskiej
- Władimir Grinin - Ambasador Federacji Rosyjskiej w RP
- Michaił Szwydkoj - Specjalny Przedstawiciel Prezydenta Federacji Rosyjskiej ds. Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej
- Karen Szachnazarow - reżyser, Dyrektor generalny Mosfilm
- Wiaczesław Telnow - Dyrektor generalny Lenfilm
- Natalia Siomina - Dyrektor Moskiewskiego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego
- Aleksandr Gołutwa - Zastępca ministra kultury RF
- Jurij Łaptiew - Doradca Prezydenta RF
- Jurij Łużkow - Prezydent miasta Moskwa
- Siergiej Chudiakow - Przewodniczący Departamentu Kultury w Moskwie
- Wiktor Matizen - Przewodniczący rosyjskiej Gildii Filmoznawców i Krytyków Filmowych
- Boris Szumiackij - Prezes Zrzeszenia Krytyków Filmowych

Federacja Rosyjska:



Władimir Putin



Siergiej Naryszkin



Siergiej Ławrow



Aleksandr Awdiejew

Rzeczpospolita Polska



Waldemar Pawlak



Radosław Sikorski



Bogdan Zdrojewski



Hanna Gronkiewicz-Waltz

**PATRONATY MEDIALNE
FESTIWALU
„SPUTNIK NAD POLSKĄ”**

Ze strony polskiej:

Telewizja Polska (korporacyjnie), Zone Europa, Telewizja N – kanał „Wojna i pokój”, Religia TV, Polskie Radio Program 3, Radio PIN, Polskie Radio dla Zagranicy;
portale: stopklatka.pl, filmweb.pl, onet.pl, gildia.pl, europa.ru, pora.pl, nk.pl, goldenline.pl, mediarun.pl, empikom.pl, wolnasobota.pl, czasdzieci.pl, miastodzieci.pl, republikadzieci.pl;
czasopisma: Film, Kino, Przegląd, Forbes, Zwierciadło, Świat Elit, Newsweek, Czas kultury, Machina, Aktivist, Eksklusiv, Warsaw Business Journal, Warsaw Insider;
gazety: Gazeta Wyborcza, Co jest grane, Tygodnik Powszechny, Gazeta Studencka, Rosyjski Kurier Warszawski;
a także: sklepy Empik, firmy Stroer info screen, Videoboard Media, Metro Media, W biegu cafe, City Chanel Bus, PKP, Media Centrum, Fresh Mail, Emma Pack.

Ze strony rosyjskiej:

Telewizja „RTR Kultura”, „Nowaja gazeta”, „Niezawisimaja gazeta”, „Iskusstwo kino”, „Rosyjska gazeta”, „Wriemja nowostiej”, „Argumenty i fakty”, „Echo planety”, „Menadżer kino”, „Kinowiedciskije zapiski”;
portale: profcinema.ru, arthouse.ru, drugoekino.ru, video.ru.



Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską” został zwycięzcą plebiscytu „WDECHY 2009” w kategorii „Najważniejsze wydarzenie kulturalne 2009 roku”. 6 lutego 2010 w dawnym kinie Wars w Warszawie po raz szósty przyznano Wdechy - kulturalne nagrody gazety „Co Jest Grane”. Są nimi nagradzane najciekawsze inicjatywy i najważniejsze postaci, które odcisnęły piętno na polskim życiu kulturalnym w minionym roku.



▲ „Wdechy” - na zdjęciu Dyrektor Festiwalu Małgorzata Szlagowska – Skulska oraz PR manager Iwona Gosk wraz z członkami jury „Gazety Wyborczej”

A TAK FESTIWAL OCENIALI DZIENNIKARZE:

„Ten festiwal przywrócił nam kino rosyjskie. Zawalczyłyze stereotypami i to skutecznie. Właśnie waleczności, ale też konsekwencji i przebicia tej imprezie nie brakuje.”

Beata Kęczkowska - Gazeta Wyborcza

„Znaczenie tego projektu trudno przecenić. Po 20 latach wstrzymania wymiany kulturalnej między Warszawą i Moskwą, po wyrośnięciu w Polsce całego pokolenia ludzi, którzy nigdy nie uczyli się języka rosyjskiego i wiedzą o wschodnich sąsiadach tylko tyle, ile znajdują w mediach, zyskaliśmy możliwość bezpośredniego zajrzenia we współczesną rosyjską duszę.”

Maciej Nowak - Gazeta Wyborcza



„Wdech” - na zdjęciu Dyrektor Festiwalu Małgorzata Szlagowska – Skulska oraz PR manager Iwona Gosk wraz z członkami jury „Gazety Wyborczej”

Nagroda ta jest dla nas szczególnie wyjątkowa, Festiwal tworzymy dla fanów, wielbicieli kina i to oni właśnie docenili nasze przedsięwzięcie.

Więcej o Wdechach na stronach „Gazety Stołecznej”
<http://warszawa.gazeta.pl/warszawa/1,95190,7535002.html>



ODROBINA STATYSTYKI

- Pod względem frekwencji Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską” plasuje się na drugim miejscu wśród około 80 festiwalów organizowanych co roku w Polsce.
- Festiwal „Sputnik nad Polską” wraz z wrocławskim festiwalem „Era Nowe Horyzonty” jest najczęściej omawianym wydarzeniem kulturalnym w prasie, radiu, telewizji oraz Internecie.

- W 2009 roku festiwal zaszczyliło swoją obecnością około 100 gości z Rosji.
- Od 2007 do 2009 roku „Sputnik” odwiedziło ponad 250 rosyjskich mecenasów kultury, reżyserów, aktorów, polityków, wśród nich znaleźli się m.in. Michaił Szwydkoj, Jurij Łaptiew, Aleksandr Gołutwa, Karen Szachnazarow, Nikita Michałkow, Nikołaj Wałujew, Lidia Fiedosiejewa Szukszyna, Maria Szukszyna, Wiera Alientowa, Irina Murawiewa, Natalia Bondarczuk, Aleksandr Mitta, Konstantin Ławronienko, Walerij Pendrakowskij, Anatolij Kuzniecowa, Władimir Grinin.
- W ubiegłym roku festiwal odwiedziło ponad 50 tysięcy widzów.
- „Sputnik” jest największym na świecie festiwalem filmów rosyjskich. W ubiegłym roku program festiwalu obejmował 156 filmów wyświetlonych na ponad 600 seansach.
- W 2008 roku na uroczystym otwarciu festiwalu zagościł Minister Spraw Zagranicznych RP – Radosław Sikorski.
- W 2009 roku festiwal otworzył Wicepremier, Minister gospodarki Waldemar Pawlak.



Grand Prix SPUTNIK 2009

W 2009 roku po raz pierwszy zostały wręczone nagrody Grand Prix Sputnik za 1,2 i 3 miejsce. W skład jury weszli Jacek Hugo – Bader – reporter „Gazety Wyborczej”, Małgorzata Sadowska – szefowa działu kultury tygodnika „Przekrój” i dziennikarka radia „Chilli ZET”, Janusz Wróblewski – krytyk filmowy tygodnika „Polityka”.

Grand Prix otrzymał film Aleksieja Germana „Papierowy żołnierz”. Drugie miejsce zajęła „Sala numer 6” w reżyserii Karena Szchnazarowa, trzecia nagroda przypadła dziełu Wasilija Sigariewa „Bączek”.



▲ Przedstawiciel Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej wręcza główną nagrodę Grand Prix Sputnik dystrybutorowi filmu „Papierowy żołnierz” A. Germana

NAGRODY 2010:

Grand Prix Sputnik 4. Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską”

I MIEJSCE – 6 000 euro

II MIEJSCE – 3 000 euro

III MIEJSCE – 2 000 euro

NAGRODA SIECI KIN STUDYJNYCH I LOKALNYCH

Podczas 3. edycji Festiwalu „Sputnik nad Polską” przyznano Nagrodę Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych dla najlepszego filmu wg publiczności. Nagroda gwarantuje wsparcie SKSiL dla dystrybucji filmu w Polsce.

▼ Jury Festiwalu „Sputnik” (Jacek Hugo-Bader, Małgorzata Sadowska) i przedstawiciel Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej



▲ Karen Szchnazarow i Nikołaj Wałujew nagrodzeni za zasługi w dziedzinie sztuki



1. FESTIWAL FILMÓW ROSYJSKICH SPUTNIK NAD WARSZAWĄ

Miejsce organizacji imprezy:

„Kinoteka”,
Pałac Kultury i Nauki w Warszawie

Termin: 9 – 18 listopada 2007 r.

Frekwencja: Kino „Kinoteka”
odwiedziło ok. 16 tysięcy widzów

Istotne punkty programu i wydarzenia towarzyszące:

1. W trakcie Festiwalu zaprezentowanych zostało ponad 60 filmów w sekcjach: „Kino nieme”, „Perły kina radzieckiego i rosyjskiego”, „Kino XXI wieku”, „Retrospektywa filmów Andrieja Tarkowskiego”, „Złote dokumenty”, „Bajki dla dzieci”.
2. Podczas uroczystego otwarcia Festiwalu w sali Marii Curie-Skłodowskiej PKiN, na które zostali zaproszeni znawcy kina, reżyserzy, scenarzyści, producenci z Polski i Rosji, biznesmeni, wystąpili też soliści Chóru Aleksandrowa, kwartet jazzowy Leny Ledoff oraz Zespół Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej.
3. Przed festiwalowymi projekcjami znawcy kina prowadzili wykłady na temat sztuki filmowej.
4. Projekcje kina niemego prowadzone były przy akompaniamencie muzyki granej na żywo przez kwartet jazzowy Leny Ledoff oraz zespół RH+.
5. Widzowie mieli możliwość głosowania na najlepszy film festiwalowy, a także uczestniczenia w konkursach m.in. na najlepszą recenzję.
6. Nagrodę publiczności otrzymał film „Wygnanie” w reżyserii Andrieja Zwiagincewa.

▲ Występ zespołu Politechniki Warszawskiej



▲ Na zdjęciu od lewej: Michaił Szwydkoj, Agnieszka Odorowicz, Władimir Grinin – ambasador FR w Polsce wraz z żoną, Piotr Skulski, Natalia Siemina

2. FESTIWAL FILMÓW ROSYJSKICH SPUTNIK NAD WARSZAWĄ

Repliki festiwalu

Miejsca i terminy organizacji imprezy:

Kino „Kinoteka” w Warszawie

14 - 23 listopada 2008 r.

Wirtualne kino iplex.pl

14 - 23 listopada 2008 r.

Kino „Muza” w Poznaniu

23 - 29 listopada 2008 r.

Kino „Ars” w Krakowie

28 listopada - 4 grudnia 2008 r.

Kino „Warszawa” we Wrocławiu

30 listopada - 6 grudnia 2008 r.

Kino „Charlie” w Łodzi

7 - 14 grudnia 2008 r.

Klub filmowy w Gdyni

15 - 21 grudnia 2008 r.

Centrum Sztuki Filmowej Silesia
w Katowicach

27 marca - 2 kwietnia 2009 r.

Frekwencja: Kino „Kinoteka” odwiedziło ok. 18 tysięcy widzów. Repliki Festiwalu zgromadziły ok. 5 tys. Natomiast wirtualne kino festiwalowe www.iplex.pl odwiedziło 3 tys. widzów. Ogółem widownia 2. Festiwalu Filmów Rosyjskich Sputnik stanowiła ponad **26 tys.** widzów.

Festiwal dedykowany był
100 - leciu kina rosyjskiego

Wojciech Siemion podczas ceremonii uroczystego otwarcia Festiwalu, na którym wręczono mu nagrodę za zasługi w dziedzinie kultury



Konferencja prasowa Polskiej Agencji Prasowej (PAP) – Nikita Michalkow



Uroczyste otwarcie Festiwalu

Istotne punkty programu i wydarzenia towarzyszące:

1. W ciągu 10 festiwalowych dni w ramach warszawskiej edycji odbyło się ponad 260 projekcji, na których zaprezentowanych zostało 136 filmów. Znane widzom z poprzedniego Festiwalu sekcje „Nieme kino”, „Perły kina radzieckiego i rosyjskiego”, „Filmy dokumentalne” organizatorzy uzupełnili sekcjami tematycznymi „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”, „Rosja na obcasach – kobieta w kinie rosyjskim” i „Rosyjski rok w kinie”. Sekcja filmów dla dzieci przekształciła się w samodzielny mini-festiwal „Mały Sputnik”, podczas którego prezentowane były nie tylko bajki dla dzieci, ale także wydarzenia towarzyszące m.in. „czułe” czytanki, malowanki, lepienie w glinie.
2. Festiwal zaszczylił swoją obecnością znany rosyjski reżyser Nikita Michalkow. Podczas festiwalu odbyła się także retrospektywa filmów wybitnego twórcy.
3. Uroczyste otwarcie Festiwalu odbyło się w Sali Koncertowej PKiN.
4. Festiwal uroczystie otworzył Minister Spraw Zagranicznych RP Radosław Sikorski, który wręczył Nikicie Michalkowowi dyplom „Za zasługi w rozwoju i krzewieniu kultury”.
5. Podczas otwarcia obecnych było 60 gości z Rosji - znani aktorzy i reżyserzy m.in. Lidja Fiedosiejewa Szukszyna, Konstantin Ławronienko (zdobywca złotej Palmy w Cannes), Walery Pędrakowski, Anatolij Kuzniecowa (m.in. znany z niezapomnianej roli w filmie „Białe Słońce Pustyni”), Wiera Alentowa (znana z filmu „Moskwa nie wierzy łzom”), obecni byli także Ambasador FR Władimir Grinin, Specjalny Przedstawiciel Prezydenta FR ds. programów kulturalnych Michaił Szwydkoj, Jurij Łaptiew Doradca ds. kultury Prezydenta FR.

Pokaz mody zainspirowany rosyjskimi filmami i bajkami



6. Podczas projekcji widzowie mieli możliwość spotkać się i porozmawiać z najwybitniejszymi postaciami kinematografii rosyjskiej – aktorkami: Wierą Alentową, Iriną Murawiovą, Natalią Bondarczuk, reżyserem Aleksandrem Mitta i innymi równie zasłużonymi osobowościami. W trakcie całego Festiwalu Kinotekę odwiedziło 60 gości z Rosji.
7. Podobnie jak w roku ubiegłym, widzowie głosowali na najlepszy film festiwalowy.
8. I miejsce zajął film „Podróż ze zwierzętami domowymi” Wierę Storożewej, II miejsce zdobył film Nikity Michalkowa „12”, a na trzecim uplasował się film pt. „Okrucieństwo” Mariny Lubakowej.
9. Wiele atrakcji czekało także na wielbicieli rosyjskiej sztuki. Podczas Festiwalu zaprezentowano 12 wystaw malarstwa, fotografii, plakatu i rzeźby. Odbyło się także 12 koncertów m.in.: Roksany Wikaluk, Evgena Malinowskiego, RH+ czy Interzone, które miały miejsce zarówno w Kinotece, jak i w innych festiwalowych miejscach – m.in. Traffic Clubie, Serenissimie, Proksimie, Hybrydach, Hard Rock Cafe.

3. FESTIWAL FILMÓW ROSYJSKICH SPUTNIK NAD POLSKĄ

Repliki Festiwalu:

Miejsca i terminy organizacji imprezy - 27 miast

5 - 15 listopada 2009 r. - Kino „Kinoteka”, Kino „Kultura” w Warszawie

13 - 26 listopada 2009 r. - Kino „Pod Baranami” w Krakowie, Kino „Pionier 1909” w Szczecinie, Kino „Muza”, Kino „Rialto” w Poznaniu, Kino „CSF” w Katowicach, Kino „Sokół” w Nowym Sączu, Kino „Kadr” w Dąbkowej Górniczej, „OKF- Iluzja” w Częstochowie, Kino „Moskwa” w Kielcach, Kino „Chatka Żaka” w Lublinie, Kino „Centrum” w Toruniu, Kino „Forum” w Białymstoku, Kino „Awangarda” w Olsztynie, Kino „ak” w Gdańsku, Kino „Polonez” w Skierniewicach, Kino „Apollo” w Wałbrzychu, Kino „Piast” w Legnicy, Kino „Warszawa” we Wrocławiu, Kino „Nysa” w Zielonej Górze, Kino „Lot” w Jeleniej Górze, Kino „Moment w mózgu” w Bydgoszczy, Kino „Polonia” w Łodzi, Kino „Āwiatowid” w Elblągu, Kino „60 krzesel” w Gorzowie Wielkopolskim, Kino „Kryterium” w Koszalinie, Kino „Galeria Wzgórze” w Bielsko-Białej, Kino „Amok” w Gliwicach

5-26 listopada – wirtualne kino iplex.pl

Frekwencja: W ciągu 10 dni warszawskiej edycji Festiwalu sale kin Kinoteka i Kultura odwiedziło ok. 25 tys. widzów. W imprezach towarzyszących uczestniczyło natomiast ok. 6 tys. osób. Repliki festiwalu w pozostałych miastach w Polsce zgromadziły ponad 15 tys. widzów, natomiast wirtualne kino festiwalowe www.iplex.pl odwiedziło 4 tys. widzów.

Ogółem widownia 3. Festiwalu Filmów Rosyjskich Sputnik stanowiła ponad

50 tys. widzów.

3. Festiwal Filmów Rosyjskich został nominowany przez dziennikarzy Gazety Wyborczej jako jedno z najważniejszych Wydarzeń Roku 2009.



Agnieszka Odorowicz – Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Waldemar Pawlak – Wicepremier, Minister gospodarki RP, Władimir Grinin – Ambasador FR w Polsce



Istotne punkty programu i wydarzenia towarzyszące:

1. W Warszawie pokazy zaplanowano w dwóch kinach - Kinotece i Kulturze.
2. Festiwal odbył się w 27 miastach w Polsce.
3. W programie znalazło się 156 filmów.
4. Po raz pierwszy utworzona została sekcja filmów konkursowych. Najlepszy film z nowego kina rosyjskiego wybierało Jury.
5. Podczas 3 edycji Sputnika pojawiły się nowe sekcje filmowe m.in.: filmy krótkometrażowe, retrospektywa filmów Wasilija Szukszyna, retrospektywa filmów Karena Szachnazarowa, filmy dokumentalne, pokazy kronik z Moskwy i Warszawy, wyjątkowe arcydzieła poświęcone II wojnie światowej.
6. Osobnym wydarzeniem stał się pokaz 20 najlepszych filmów Otwartego Rosyjskiego Festiwalu „Kinotawr” poświęcony 20-leciu tego Festiwalu.
7. Festiwal Otworzył wyjątkowy musical „Bikiniarze” w reż. Walerija Todorowskiego (w rosyjskim Box Office film znalazł się w pierwszej trójce najlepszych rosyjskich filmów - wprowadzony na 1000 kopiach zarobił w Rosji ok. 40 mln zł).
8. Festiwal odwiedziło 90 gości z Rosji. Podczas 10 dni festiwalowych widzowie mieli okazję spotkać się z m.in.: Arseniem Tarkowskim (synem reżysera Andrieja Tarkowskiego), wybitną aktorką Lidją Fiedosjową-Szuską, z córką Wasilija Szukszyna Marią Szuską, reżyserem i wieloletnim dyrektorem MOSFILM-u Karenem Szachnazarowem.
9. Gościem specjalnym był również wielokrotny mistrz świata boksu wagi ciężkiej Nikołaj Wałujew - odtwórca głównej roli w filmie „Kamienny łeb”.
10. Nagrodę publiczności 3. Festiwalu „Sputnik” otrzymały ex aequo filmy: „Morfina” w reżyserii Aleksieja Bałabanowa oraz „Dziki pole” w reżyserii Michaiła Kałatoziszwili (wnuka Michaiła Kałatozowa reż. filmu „Lecą żurawie”).
11. Po raz pierwszy zostały wręczone nagrody

Grand-Prix „Sputnik” oraz nagrody „Sputnik za II i III miejsce. Zwycięzców wytypowało jury w składzie: Jacek Hugo-Bader – reporter Gazety Wyborczej, Małgorzata Sadowska – szefowa działu kultury tygodnika „Przekrój” oraz dziennikarka stacji radiowej Chilli ZET, Janusz Wróblewski – dziennikarz filmowy tygodnika „Polityka”. Grand-Prix Festiwalu otrzymał film „Papierowy żołnierz” w reżyserii Aleksieja Germana-młodszeo, nagrodę za II miejsce zdobył – film „Sala nr 6” Karena Szachnazarowa, na III miejscu uplasował się „Bączek” Wasilija Sigariewa.

12. Organizatorzy wręczyli także podczas ceremonii zamknięcia festiwalu Nagrodę Specjalną „Sputnik” dla Karena Szachnazarowa.
13. Wręczona została również Pośmiertna Nagroda Specjalna dla Wasilija Szukszyna. Nagrodę odebrała córka reżysera – Maria Szukszyna.
14. Trzecią Nagrodę Specjalną „Sputnik” otrzymał Nikołaj Wałujew, który zdobył serca widzów mistrzowskim wykonaniem głównej roli w filmie „Kamienny łeb”.
15. Festiwal był szeroko promowany w mediach

Liczba unikalnych publikacji

PRASA	ok. 184
TV	ok. 41
RADIO	ok. 122
INTERNET	ok. 192
MEDIA ROSYJSKIE	ok. 80
SUMA	ok. 619



4. FESTIWAL FILMÓW ROSYJSKICH „SPUTNIK NAD POLSKĄ”

Termin i miejsce organizacji:

4 – 14 listopada 2010 roku,
Kino „Kinoteka” oraz „Kultura” w Warszawie

5 – 30 listopada 2010 roku
Wirtualne kino iplex.pl

Istotne informacje:

- **Mały Sputnik** – sekcja filmowa dla dzieci
- **Nowe sekcje filmowe:**
 - filmy dokumentalne
 - filmy animowane dla dorosłych
- **Konkursy dla widzów**
- **Nagroda publiczności za najlepszy film**
- **Grand Prix Nagroda Jury na najlepszy film festiwalowy**
- **Kombatanci, niepełnosprawni, kobiety w ciąży**
– wstęp bezpłatny
- **Wydarzenia towarzyszące**
(wystawy, konkursy, debaty, warsztaty)



← kino „Kultura”

▼ kino „Kinoteka”



▼ kino „Kinoteka”



4. FESTIWAL FILMÓW ROSYJSKICH „SPUTNIK NAD POLSKĄ”

Repliki Festiwalu:

Od 12 do 30 listopada 2010 roku w kinach:

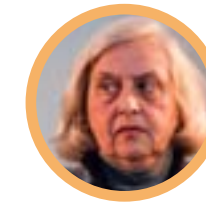
„Pod Baranami” w Krakowie,
„Pionier 1909” w Szczecinie,
„Muza” i „Rialto” w Poznaniu,
„CSF” w Katowicach,
„Sokół” w Nowym Sączu,
„Kadr” w Dąbkowej Górniczej,
„OKF- Iluzja” w Częstochowie,
„Moskwa” w Kielcach,
„Chatka Żaka” w Lublinie,
„Centrum” w Toruniu,
„Forum” w Białymstoku,
„Awangarda” w Olsztynie,
„Żak” w Gdańsku,
„Polonez” w Skierniewicach,
„Apollo” w Wałbrzychu,
„Piaś” w Legnicy,
„Warszawa” we Wrocławiu,
„Nysa” w Zielonej Górze,
„Lot” w Jeleniej Górze,
„Moment w mózgu” w Bydgoszczy,
„Polonia” w Łodzi,
„Światowid” w Elblągu,
„60 krzesel” w Gorzowie Wielkopolskim,
„Kryterium” w Koszalinie,
„Galeria Wzgórze” w Bielsko - Białej,
„Amok” w Gliwicach



Festiwal swoją obecnością zaszczyliło kilkudziesięciu gości, w tym m.in.:

1. Jurij Łaptiew – Doradca Prezydenta RF
2. Wiktor Matizen - Przewodniczący rosyjskiej Gildii Filmoznawców i Krytyków Filmowych
3. Margarita Teraakowa - Przedstawiciel Ministerstwa Kultury
4. Stanisław Jerszow – Dyrektor studia filmowego im. Gorkiego
5. Władimir Dmitrijew – Zastępca Dyrektora Rosyjskiej Filmoteki Narodowej
6. Andriej Płachow – krytyk filmowy, dziennikarz filmowy gazety „Kommersant”, honorowy prezes FIPRESCI
7. Siergiej Sycz - producent sekcji Euforia
8. Andriej Chrzanowski – reżyser
9. Dmitrij Mamulia – reżyser
10. Arsen Gotlib – producent
11. Wadim Dubrowickij – reżyser
12. Anna Dubrowskaja – aktorka
13. Lidia Bobrowa – reżyser
14. Wiera Storożewa – reżyser
15. Stanisław Goworuchin – reżyser
16. Jekaterina Maskina – producent
17. Walerij Pendrakowski – reżyser
18. Zawen Sarkisian – Dyrektor Muzeum Paradżanowa, historyk kina
19. Lewon Grigorian – krytyk filmowy
20. Lewon Abrachamian - krytyk filmowy
21. Jurij Mieczitow – fotograf, antropolog kultury
22. Jurij Bykow – reżyser
23. Aleksandr Łungin – reżyser
24. Siergiej Osipian – reżyser
25. Andriej Stempkowski – reżyser

26. Michaił Konowalczuk – reżyser
27. Hanna Mironienko – producent projektu „Kinopociąg”
28. Leonid Lawliuczik – Wiceprezes rosyjskiej Gildii Filmoznawców i Krytyków Filmowych
29. Irina Rubanowa – krytyk filmowy
30. Aliona Sołncewa – krytyk filmowy
31. Olga Galickaja – krytyk filmowy
32. Denis Wiren – krytyk filmowy
33. Maria Muchina – krytyk filmowy
34. Marina Murzina – krytyk filmowy
35. Wita Ramm - krytyk filmowy



Ceremonia otwarcia Festiwalu

- Ceremonia otwarcia Festiwalu odbyła się w Sali Koncertowej Pałacu Kultury i Nauki 4 listopada 2010 roku
- Uroczystość poprowadził – aktor Jan Szczygieł

NA FESTIWALU POKAZALIŚMY 162 FILMY, M.IN.:

Filmy konkursowe:

1. Akt natury, reż. Aleksandr Łungin, Siergiej Osipian
2. Pochowajcie mnie pod podłogoj, reż. Siergiej Snieżki
3. Półtora pokoju, reż. Andriej Chrzanowski
4. Ja, reż. Igor Wołoszyn
5. Dzień bestii, reż. Michaił Konowalczuk
6. Inne niebo, reż. Dmitrij Mamulia
7. Bęben, bębenek, reż. Aleksiej Mizgiriow
8. Moskwo, kocham Cię!, reż. Iwan Ochłobystin, Georgij Natanson, Oleg Fomin, Wiera Storożewa, Rustam Ibragimbekow, Iraklij Kwirikadze, Jekatierina Kalinina, Siergiej Bodrow, Dmitrij Troickij, Olga Stołpowskaja, Aleksandr Kasatkin, Jekatierina Dwigubskaja, Artiom Michałkow, Andriej Razienkow, Wasilij Cziginskij, Georgij Paradżanow, Ała Surikowa, Jegor Konczałowski
9. Jak spędziłem koniec lata, reż. Aleksiej Popogribskij
10. Życ, reż. Jurij Bykow
11. Wsteczny bieg, reż. Andriej Stempkowski
12. Milczące dusze, reż. Aleksiej Fiedorczienko
13. Iwanow, reż. Wadim Dubrowickij
14. Krótkie śpięcie, reż. Boris Chlebnikow, Piotr Busłow, Iwan Wyrpajew, Aleksiej German Mł., Kirill Sieriebriennikow

Retrospektywa filmów Siergieja Paradżanowa

1. Aszik – Kerib
2. Barwy granatu
3. Cienie zapomnianych przodków
4. Kwiatek na kamieniu
5. Legenda o Twierdzy Suramskiej
6. Pierwszy chłopak
7. Niebezpiecznie wolny człowiek
8. Noc w muzeum Paradżanowa
9. Ukraińska rapsodia

Retrospektywa filmów Aleksieja Bałabanowa

1. Morfina
2. Rzeka
3. Ładunek 200
4. Brat
5. Brat 2
6. Wojna
7. Ciuciubabka
8. O potworach i ludziach
9. Radosne dni
10. To nie boli
11. Zamek

Oblicza wojny – sekcja poświęcona 65 – leciu zakończenia drugiej wojny światowej

1. Półmgła, reż. Artiom Antonow
2. Idź i patrz, reż. Elem Klimow
3. Wniebowstąpienie, reż. Łarisa Szepitko
4. Lecą żurawie, reż. Michaił Kałatozow
5. Los człowieka, reż. Siergiej Bondarczuk
6. Jarzębinowy walc, reż. Aliona Siemienowa, Aleksandr Smirnow
7. Jedna wojna, reż. Wiera Głagolewa

▼ kadr z filmu Pawła Łungina „Wyspa”

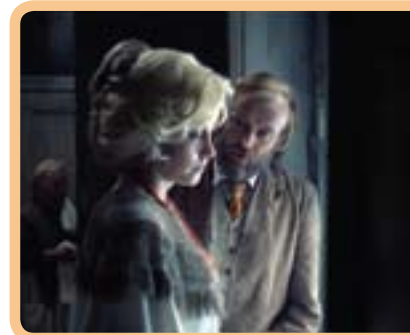


150. rocznica urodzin Antona Pawłowicza Czechowa – „Czechowowskie motywy”

1. Iwanow, reż. Wadim Dubrowickij
2. Wujaszek Wania, reż. Andriej Michałkow – Konczałowski
3. Niedokończony utwór na pianole, reż. Nikita Michałkow
4. Sala nr 6, reż. Karen Szachnazarow
5. Sala nr 6, reż. Krzysztof Gruber
6. Dama z pieskiem, reż. Iosif Chejfic
7. Kasztanka, reż. Michaił Cechanowski
8. Animacje „Czechowowskie motywy”



▼ „Wujaszek Wania”



▼ „Dama z pieskiem”



Sekcja poświęcona Włodzimierzowi Wysockiemu – „Przerwany lot. Włodzimierz Wysocki”

1. Czwartki, reż. Aleksandr Stolper
2. Włodzimierz Wysocki, reż. Veselin Ljumović
3. Kariera Dimy Gorina, reż. Frunze Dowlatian, Lew Mirskij
4. Na ulicy jutrzejszej, reż. Fiodor Filippow
5. Rzut karny, reż. Wieniamin Dorman

Unikalny film dokumentalny z Archiwum Muzeum Wysockiego

Unikalna wystawa fotografii, poświęcona 30. rocznicy śmierci Włodzimierza Wysockiego „Przerwany lot”



Sekcja „Kobiece spojrzenie”

- Pies Pawłowa, reż. Jekaterina Szałałowa
- Mars, reż. Anna Melikian
- Wszyscy umrą, a ja nie, reż. Walerija Gaj Germanika
- Podróż ze zwierzętami domowymi, reż. Wiera Storożewa
- Wszystkiego najlepszego, reż. Łarisa Sadiłowa
- Synek, reż. Łarisa Sadiłowa
- Rusalka, reż. Anna Melikian
- Czas żniw, reż. Marina Razbieżkina
- Okrucieństwo, reż. Marina Lubakowa
- Jedna wojna, reż. Wiera Głagolewa
- Babunia, reż. Lidia Bobrowa



▲ Kadr z filmu Walerija Toporowskiego „Bikiniarze”

Kalejdoskop

- Admirał, reż. Andriej Krawczuk
- Bikiniarze, reż. Walerij Toporowski
- Car, reż. Paweł Łungin
- Człowiek przy oknie, Dmitrij Meschijew
- Czyngis – Chan / Mongoł, reż. Siergiej Bodrow
- Miłość – zawilość, reż. Aleksandr Striżenow
- Satysfakcja, reż. Anna Matison
- Whisky z mlekiem, reż. Aleksandr Michałow
- W stylu jazz, reż. Stanisław Goworuchin
- Jak anioł, reż. Nikołaj Drejden
- Tylko nie teraz, reż. Walerij Pendrakowski
- Dom słońca, reż. Garik Sukaczow

Kinopociąg

- Dziecięce gierki, reż. Denes Nagy (Węgry)
- Terytorium, reż. Monika Baptista (Portugalia)
- Między snami, reż. Iris Olsson (Finlandia)
- Dwadzieścia lat po ZSRR, reż. Thomas Sheridan (Wielka Brytania)
- Ponajechali, reż. Ramuje Cekuolyte (Litwa)
- Przewoźnicy, reż. James Rogan (Wielka Brytania)

▼ Czeburaszek – sekcja „Mały Sputnik”



SZTUKI TEATRALNE

OCH – TEATR

TEATR DRAMATYCZNY

SPEKTAKLE

„WASSA ŻELEZNOWA”

Czas trwania spektaklu: 100 minut

Autor: Maksym Gorki

Adaptacja: Krystyna Janda

Reżyseria: Waldemar Raźniak (debiut)

Muzyka: Zbigniew Preisner

Obsada: Krystyna Janda, Jerzy Trela, Lidia Sadowa

Spektakl opowiada o losach Wassy Żelazkowej - bogatej szefowej wielkiego przedsiębiorstwa. Spokojne życie Wassy przerywa niespodziewany przyjazd z zagranicy synowej - Racheli. Syn Wassy - Fiodor - ciężko choruje i umiera na obczyźnie. Racheli przyjeżdża po swojego syna Nikołaja, który mieszka z babcią. Wnuc jest największą nadzieją Wassy, jedynym spadkobiercą jej przedsiębiorstwa. Racheli to rewolucjonistka poszukiwana przez policję. Wassa grozi, że wyda ją, jeśli ta odbierze jej wnuka. Adaptacja, napisana dla TEATRU POLONIA - OCH-SCENY, jest kompilacją wątków i postaci z kilku wersji sztuki Gorkiego oraz filmu Gleba Panfilowa.

„TRZY SIOSTRY”

Czas trwania spektaklu: 180 minut

Reżyseria: Natasha Parry-Brook, Krystyna Janda, Krystyna Zachwatowicz

Obsada: Agata Buzek, Maria Seweryn, Karolina Gruszka, Rafał Mohr

„Trzy siostry” – jedna z najbardziej lirycznych i gorzkich sztuk Czechowa, w której autor obnaża głębokie ludzkie uczucia. Bohaterowie dramatu są ludźmi głęboko nieszczęśliwymi. Chcą żyć, świętować i cieszyć się każdą chwilą. Mają swoje marzenia i plany, których niestety nie mogą zrealizować. Aktorzy ukazują najdrobniejsze niuanse ludzkiego zachowania. Celem reżyserów jest obserwacja i ukazanie życia wraz z jego wszystkimi dziwactwami i nonsensami, a także uwydatnienie silnych i słabych stron ludzkiej natury. Wszystkie te szczegóły tworzą wyrazistą intonację, fabułę, a nawet filozofię dzieła.

„ROSYJSKIE KONFITURY”

Reżyseria: Krystyna Janda, Teatr TV

W najnowszym spektaklu Krystyny Jandy wystąpią znakomici aktorzy - Ignacy Gogolewski, Cezary Kosiński, Sonia Bohosiewicz, Agnieszka Krukówna. „W istocie rzeczy jest to rozmowa z Czechowem” – mówi autorka dramatu Ludmiła Ulicka. Rzeczywiście na scenie pojawia się posiadłość, w której kiedyś mógł kwitnąć wiśniowy sad. Akcja rozgrywa się we współczesnej wsi, ale mieszkańcy, jak u Czechowa, nie umieją pogodzić się z nową rzeczywistością.

▼ Och – Teatr



▼ Och – Teatr. Założycielka teatru, aktorka i reżyserka – Krystyna Janda



▼ Spektakl „Wassa Żelazkowa”



Filmy animowane dla dorosłych

Sekcja poświęcona Wiktorowi Coju „Gwiazda o imieniu Coj”

- Assa, reż. Siergiej Sołowiow
- Igła, reż. Raszyd Nugmanow
- Gwiazda o imieniu Coj, reż. Sofia Troszyna

Warszawska Euforia

- program przygotowuje honorowy prezes FIPRESCI Andriej Płachow

Mały Sputnik – kino dla najmłodszych

- sekcja filmów dla dzieci
- konkurs dla dzieci na najlepszy film, rysunek i glinianą figurkę bohatera rosyjskiej bajki

WYKŁADOWCY

Dr Łucja Demby

Dr Łucja Demby - adiunkt w Instytucie Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie (Katedra Teorii Filmu).

Autorka pierwszej w Polsce i jednej z nielicznych w świecie monografii twórczości Nikity Michałkowa: „Harmonia świata. Twórczość filmowa Nikity Michałkowa”, Kraków 2009, wyd. Rabid.



Dr Grzegorz Szymczak

Doktor nauk humanistycznych, literaturoznawca. Pracownik naukowy na Uniwersytecie Warszawskim. Zajmuje się współczesną literaturą rosyjską, ze szczególnym uwzględnieniem postmodernizmu, a także zagadnieniami dotyczącymi Rosji współczesnej.



Dr Marlena Zimna

Absolwentka Uniwersytetu im. Łomonosowa w Moskwie, doktor nauk filologicznych, członek Związku Literatów Polskich. Tłumaczka literatury rosyjskiej, felietonistka, autorka ośmiu książek o życiu i twórczości Włodzimierza Wysockiego, w tym wydanej w kilku krajach (m. in. w przekładzie na język rosyjski) książki „Wysocki – dwie lub trzy rzeczy, które o nim wiem” i szeroko komentowanej w wielu krajach (na łamach tak renomowanych dzienników, jak Le Figaro czy Liberation) książki „Kto zabił Wysockiego?”.

W 1994 roku otworzyła w Koszalinie drugie na świecie Muzeum Włodzimierza Wysockiego. Organizatorka Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych o Włodzimierzu Wysockim.

Dr Joanna Czarnecka

Reżyser, scenarzysta, nauczyciel akademicki. Absolwentka praskiej szkoły filmowej FAMU, autorka krótkometrażowych filmów fabularnych (m.in. „Wyznania” i „Huk”) i dokumentalnych (m.in. „Errata do biografii – Jan Lechoń”).



Krzysztof Zanussi

Jeden z najważniejszych polskich reżyserów filmowych. Studiował fizykę na Uniwersytecie Warszawskim i filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Ukończył Wydział Reżyserii Szkoły Filmowej w Łodzi. W 1967 roku za film dyplomowy „Śmierć prowincjała” otrzymał Srebrnego Lwa na MFF w Wenecji oraz „Złoty Dukat” na MFF w Mannheim. Od 40 lat jego filmy zdobywają nagrody i wyróżnienia na najważniejszych festiwalach filmowych m.in. w: Cannes, Wenecji, Berlinie, Locarno, San Sebastian, Mar Del Plata, Moskwie.

Od 1980 r. jest kierownikiem artystycznym, a następnie dyrektorem Studia Filmowego TOR. Został uhonorowany wieloma prestiżowymi nagrodami: „David di Donatello”, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Cavalier de L'Ordre ete Sciences et Lettres (Francja), Krzyż Komandorski Orderu „Za Sługi dla Litwy”.

Dr Joanna Wojnicka

Dr Joanna Wojnicka - adiunkt w Instytucie Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Specjalizuje się w historii kina europejskiego. Ostatnimi czasy Joanna Wojnicka zajmuje się przede wszystkim kinematografią ZSRR.

Dr Grzegorz Braun

Reżyser, scenarzysta, publicysta. Autor filmów dokumentalnych z historii najnowszej, m.in.: „Wielka ucieczka cenzora”, „Errata do biografii – Andrzej Szczypiorski”, „Plusy dodatnie, plusy ujemne”.

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE (wystawy, konkursy, dyskusje, warsztaty)

KONCERTY

SKAZKA ORCHESTRA

Berliński zespół założyli muzycy z Petersburga. Ich twórczość to mieszanka jazzu, folklu, muzyki pop z dodatkiem rosyjskiej melancholii. Z pomocą akordeonu, gitary basowej oraz saksofonu lider zespołu opowiada niezwykle muzyczne bajki. Grupa występuje na najbardziej prestiżowych festiwalach w Niemczech i innych krajach. Jesienią SkaZka Orchestra wystąpiła w Polsce po raz pierwszy.

LECH DYBLIK

Lech Dyblik - urodzony w 1956 w Złocieńcu. Absolwent PWST z 1980 roku, w latach 1981-87 aktor Teatru Narodowego. Aktor teatru, filmu i teatru telewizji. Stworzył wyraziste drugoplanowe kreacje w filmach takich jak „Kroll”, „Ogniem i mieczem”, „Człowiek wózków”, „Wtorek” i „Zemsta”. Wystąpił także w serialach - „Boża podszewka”, „Sukces”, „Wiedźmin”. Na stałe mieszka w Łodzi. Pasjonuje się specyficznym i nieznanym w Polsce gatunkiem rosyjskiej muzyki - „szansonem” (tzw. muzyką bandycką). „Banditem songs” to żartobliwe tłumaczenie rosyjskiego zwrotu „błatnyje piesni”. Lech Dyblik jest jedynym polskim artystą śpiewającym ten rodzaj pieśni, mających swe źródło w Odessie lat 20-ych ubiegłego stulecia. Wiele z tych utworów napisanych jest żargonem odeskim. Artysta śpiewa po rosyjsku, ale każdy utwór poprzedzony jest opowiadką w języku polskim.



Lech Dyblik

WYSTAWA UNESCO

najpiękniejsze zabytki Rosji

30. ROCZNICA ŚMIERCI WŁODZIMIERZA WYSOCKIEGO – WYSTAWA

KONCERT ZESPOŁU „PROJEKT WOŁODIA”

WARSZTATY

Paweł Łungin

Aleksiej Bałabanow

WARSZTATY TEATRALNE – METODA STANISŁAWSKIEGO

Warsztaty teatralne prowadzone metodą Stanisławskiego pod przewodnictwem Tomasza Zadroźnego – reżysera, pedagoga. Akademia Teatralna w Warszawie, Akademia Praktyk Teatralnych «Gardzienice», Petersburska Akademia Teatralna, staże w Odin Teatret i Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards.

W latach 2000-2004 pedagog i reżyser w Teatrze108 (www.teatr108.prv.pl). Autor artystycznych wypraw (Niemcy, Ukraina, Kazachstan, Kirgistan). Organizator warsztatów teatralnych w Warszawie, Kłodzku, Łodzi, Kudowie Zdrój i Ashland (Wisconsin, USA). Założyciel i opiekun Studia Teatralnego, gdzie prowadzi trening aktorski.

Metoda Stanisławskiego - określenie zbioru reguł sztuki aktorskiej opracowanych przez rosyjskiego reżysera teatralnego, aktora i pedagoga - Konstantego Stanisławskiego w latach 1900 – 1910. W systemie Stanisławskiego po raz pierwszy pojawia się problem świadomego procesu stworzenia roli, określa się sposoby wcielenia aktora w rolę. Metoda Stanisławskiego odkryła nowe środki techniki aktorskiej oparte na realizmie psychologicznym postaci. U podstaw leży podział gry aktorskiej na trzy techniki: rzemiosło, przeżywanie i przedstawienie. Wg Stanisławskiego rzemiosło oparte jest na punktach odniesienia aktora, dzięki którym widz może jednoznacznie zrozumieć, jakie emocje chce przekazać artysta.

Zapraszamy do współpracy przy organizacji 5. jubileuszowej oraz kolejnych edycji Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polską”



FESTIWAL FILMÓW ROSYJSKICH „SPUTNIK NAD POLSKĄ”

Termin i miejsce organizacji:

8 – 27 listopada 2011 roku, kino „Kinoteka”
i „Kultura” w Warszawie
19 – 30 listopada 2011 roku
Wirtualne kino iplex.pl

Repliki Festiwalu odbędą się w dniach
20 – 28 lutego 2012 roku w 35 miastach Polski

Na Festiwalu przedstawimy:

- Mały Sputnik – sekcja filmów dla dzieci
- Filmy dokumentalne
- Filmy animowane dla dorosłych
- Konkursy dla widzów
- Retrospektywa filmów Aleksandra Sokurowa
- Retrospektywa filmów Andrieja Konczałowskiego

Wydarzenia towarzyszące
wystawy, konkursy, dyskusje, warsztaty

W czasie 5. edycji Festiwalu „Sputnik”
planujemy po raz pierwszy zorganizować
dni Moskwy

Ceremonia otwarcia / zamknięcia:

- Foldery powitalne (gadżety festiwalowe) dla gości Festiwalu wręczone przez Sponsora
- Delegacja przedstawicieli firmy na ceremonii uroczystego otwarcia oraz zamknięcia Festiwalu
- Umieszczenie rollupów firmy podczas zamknięcia / otwarcia Festiwalu
- Umieszczenie spotu firmy w spocie festiwalowym przed projekcjami filmów

Kino „Kinoteka” / „Kultura”:

W ciągu 10 festiwalowych dni odwiedziło nas około 30 tysięcy widzów

- Stoiska firmowe
- Spoty reklamowe przed każdą projekcją filmu (około 100 filmów, 200 pokazów w kinach „Kinoteka” i „Kultura”)
- 2 wielkoformatowe standy przed kinem „Kinoteka”, jeden w całości poświęcony mecenasowi (na okres 3 tygodni)

Rozmieszczenie logotypu:

Reklama w prasie – „Gazeta Wyborcza”, „Co jest grane”, „Tygodnik Powszechny”, „Newsweek Polska”, „Aktivist”, „Film”, „Kino”

- Dodatkowa zakładka w Gazecie Wyborczej (2 strony, 1/3 poświęcona reklamie mecenasa)
- Na plakatach formatu B1 w ilości 5000 sztuk (plakaty rozmieszczone na słupach reklamowych Warexpo i tablicach City Poster)
- Na spocie reklamowym transmitowanym na telebimach w kinie „Kinoteka” przez 10 festiwalowych dni
- Na zaproszeniach (700 zaproszeń dla znanych osobistości ze środowiska kinematografii, sztuki, polityki)
- Na standach w kinie „Kinoteka” na okres 2 tygodni

Oficjalni partnerzy medialni:

Polska prasa (logotyp w reklamach, rubryka poświęcona mecenasowi)

- „Gazeta Wyborcza”
- „Newsweek Polska”
- „Tygodnik powszechny”
- „Aktivist”
- „Film”
- „Kino”
- „Rosyjski Kurier Warszawski”

Rosyjska prasa (logotyp w reklamach)

- „Rosyjskaja gazeta”
- „Menedżer kino”
- „Niezawisimaja gazeta”
- „Wremia nowostiej”
- „Nowaja gazeta”
- „Argumenty i fakty”
- „Echo planety”
- „Iskusstwo kino”

Portale internetowe (logotyp mecenas w reklamie internetowej)

- goldenline.pl
- gazeta.pl
- filmaster.pl
- stopklatka.pl
- mediarun.pl

Dodatkowo:

- Reklama radiowa
- Kawiarnia „W biegu Cafe” – rozmieszczenie plakatów, ulotek z logotypem mecenasa

Reklama w oficjalnych Miejscach Festiwalu:

- Gadżety festiwalowe (foldery, znaczki, długopisy, breloczki, kubki)
- Rollupy

Lokalizacje Festiwalu:

- Kino „Kinoteka”
- Kino „Kultura”
- „Och – Teatr”
- Klub „ Nowy Wspaniały Świat”
- TVN Media School
- Restauracja „Babooshka”
- Szkoła Języka Rosyjskiego „Katusza”
- Uniwersytet Warszawski
- Uniwersytet Jagielloński
- Dom Aktora w Skolimowie

Telewizja

- Telewizja Polska – TVP1, TVP2, TVP3, TVP Kultura
- TVP 3 – 30 spotów reklamowych
- Telewizja N – 150 spotów reklamowych z logotypem mecenas na kanałach „Wojna i pokój” oraz „n Sport”



Plakat reklamowy Festiwalu



Sieć „W biegu Cafe”

Warszawa („Europlex”, „Złote Tarasy”, ul. Grzybowska, Marszałkowska, Nowy Świat, Plac Zbawiciela, Świętokrzyska)

Dodatkowo:

- Akredytacje, bilety na seanse dla przyjaciół oraz współpracowników
- Słowa podziękowania na uroczystym otwarciu Festiwalu
- Rozesłanie biuletynu z informacją o mecenasie do 6 tysięcy dziennikarzy
- Ulotki informacyjne o firmie na krzesłach sali kinowej przed każdym seansem

DODATKOWE MOŻLIWOŚCI REKLAMY DLA MECENASA I PARTNERA FESTIWALU:

Kampania reklamowa w wirtualnym kinie IPLEX.PL

Statystyka:

- Łączna liczba użytkowników – 2 000 000
- Średnia liczba nowych użytkowników w ciągu miesiąca – 350 000
- Średnia liczba obejrzanych materiałów video – 700 000
- Średnia liczba odwiedzin – 6 700 000

Sponsorzy IPLEX: Sony, Mazda, UPC, Netia, Danone, Coca Cola
 • Wielkoformatowy baner – na okres 1 miesiąca na ulicy Waryńskiego (stacja metra Politechnika) – rubryka poświęcona mecenasowi

EMPIK:

Wielkoformatowy baner na głównym salonie Empik na rondzie de Galla w Warszawie

Kampania reklamowa na okres 1 miesiąca w 5 miastach Polski (ulotki, plakaty)
 Co miesiąc salony Empik odwiedza 2 miliony osób

55% klientów stanowią kobiety

• Częstotliwość odwiedzin w procentach:

- codziennie lub prawie codziennie 10%
- 3-4 razy w tygodniu 11%
- 1 raz w tygodniu 21%
- 3 razy w miesiącu 9%
- 2 razy w miesiącu 13%
- 1 raz w miesiącu 14%
- Pozostali rzadziej



Sklepy Empik

23 salony w Warszawie



KINOTEKA:

- Ok. 30 tysięcy widzów Festiwalu „Sputnik”
- Możliwość rozdawania materiałów reklamowych
- Wielkoformatowy baner przed kinem na okres 3 tygodni

EMMA – PAK

Dystrybucja plakatów i materiałów reklamowych w 5000 głównych punktach Warszawy (kluby, restauracje, kluby sportowe, baseny, teatry itp.)

WARSZAWSKIE TRAMWAJE:

14 – dniowa kampania reklamowa w warszawskich tramwajach, obejmująca łącznie około 2 mln. osób

RAUGHMAN GROUP MEDIA

Wielkoformatowy baner – miesięczna kampania reklamowa na stacji metra Politechnika, ul. Waryńskiego

TELEWIZJA N

- 150 spotów reklamowych na kanałach:
- „Wojna i pokój”
 - „n Sport”
 - „Telewizja Polska”

CITY CHANNEL – ekrany w komunikacji miejskiej

Dzięki ekranom City Chanel podróż staje się przyjemniejsza. 77% pasażerów potwierdza, że emitowane spoty urozmaicają oraz skracają czas podróży. Zadowolenie klientów pozytywnie wpływa na efektywność przekazu. Szacuje się, że emitowaną reklamę pasażer zapamiętuje w 47%.

- Kampania „Sputnik” – 20 tys. emisji w 35 autobusach na okres 3 tygodni
- 58% pasażerów komunikacji miejskiej stanowią ludzie aktywni zawodowo
- 34% pasażerów codziennie korzysta ze środków komunikacji miejskiej
- każdy pasażer podróżuje 2,44 raza w ciągu dnia
- średnia długość przejazdu wynosi 30 minut
- średni czas spędzony w podróży w ciągu tygodnia wynosi 9 godzin
- efektywność reklamy na ekranach City Chanel wynosi powyżej 40%

Wśród ludzi codziennie korzystających z komunikacji miejskiej:

- 48% to osoby w wieku 15-34 lat
- 54% to osoby w wieku 25-59 lat
- 36,6% to uczniowie i studenci

INFOSCREEN – ekrany w warszawskim metrze

- Docelowa grupa odbiorców to ludzie w wieku 16 – 49 lat
- Codziennie emitujemy 30 trzydziestosekundowych spotów (przez okres 1 miesiąca)

- Codziennie około 410 tysięcy ludzi podróżuje metrem
- 85% pasażerów metra zna ekrany INFOSCREEN
- W 2008 r. z metra skorzystało ok. 126 mln. pasażerów
- W 2009 r. z metra skorzystało ok. 150 mln. pasażerów

INFOSCREEN:

Dociera z informacją do atrakcyjnego, pod względem demograficznym i konsumpcyjnym, segmentu odbiorców – dochody 35% ankietowanych przewyższają 3000 zł. netto

VIDEO BOARD MEDIA

- Reklama w 20 – 30 – sekundowych spotach z logotypem mecenasa – 3 tys. spotów na billboardzie
- Warszawa – róg Marszałkowskiej i Świętokrzyskiej (odbiorcy – codziennie 600 tys. przechodniów, 87% ogląda reklamy na billboardzie)
- Warszawa – Aleja Krakowska (Największy tego typu ekran w Polsce, odbiorcy – codziennie około 250 tysięcy)

Kampania reklamowa w ogólnopolskim radiu Chilli Zet - 50 spotów

Telewizja internetowa – stopklatka.pl
























PRZYKŁADOWA OFERTA WSPÓŁPRACY:

Korzyści	Mecenas	Sponsor Główny	Sponsor
Wyłączność tytułu	✳	✳	
Umieszczenie logotypu na koszulkach i torbach festiwalowych	✳	✳	
Umieszczenie logotypu na gadżetach festiwalowych	✳		
Umieszczenie logotypu na plakatach B1, B2, A5	✳	✳	✳
Umieszczenie logotypu na ulotkach	✳	✳	✳
Umieszczenie logotypu na kartkach festiwalowych	✳	✳	✳
Umieszczenie logotypu w katalogu	✳	✳	✳
Umieszczenie logotypu na zaproszeniach na uroczyste otwarcie Festiwalu	✳	✳	✳
Umieszczenie logotypu w programie Festiwalu nakład 35 tys. sztuk	✳	✳	
Umieszczenie logotypu na akredytacjach	✳		
Umieszczenie logotypu na rollupach	✳	✳	
Umieszczenie logotypu na banerze na froncie kina Kinoteka	✳	✳	
Umieszczenie spotu firmy i logotypu w spocie festiwalowym przed projekcjami filmów w kinie Kinoteka, Kultura	✳		
Umieszczenie reklamy w katalogu Festiwalowym	✳ 2 strony	✳ 1 strona	✳ 1/2 strony
Podstrona firmy na stronie www.sputnikfestiwal.pl	✳		
Spot reklamowy na stronie Festiwalu www.sputnikfestiwal.pl	✳	✳	✳

Korzyści	Mecenas	Sponsor Główny	Sponsor
Baner na stronie Festiwalu	✳	✳	
Logotyp na stronie Festiwalu	✳	✳	✳
Stoisko firmowe w kinie w czasie trwania Festiwalu	✳		
Wywiady w TV (informacja o Sponsorze)	✳		
Logo w spocie telewizyjnym (kanał Wojna i Pokój, TV Sport, TV Religia, Telewizja Polska TVP)	✳		
Logo firmy w reklamie internetowej	✳	✳	
Podziękowanie odczytane podczas otwarcia Festiwalu	✳	✳	✳
Podziękowanie odczytane podczas zamknięcia Festiwalu	✳	✳	✳
Umieszczenie logo w spocie emitowanym na telebimach w kinie Kinoteka	✳		
Umieszczenie standów, rollupów firmy podczas konferencji prasowej	✳	✳	
Umieszczenie standów, rollupów firmy podczas otwarcia Festiwalu	✳	✳	✳
Umieszczenie standów, rollupów firmy podczas zamknięcia Festiwalu	✳	✳	✳
Zaproszenia na uroczyste otwarcie Festiwalu	✳ 150 sztuk	✳ 100 sztuk	✳ 60 sztuk
Możliwość dystrybucji ulotek firmy podczas Festiwalu w kinie Kinoteka i Kultura	✳		
Akredytacje, bilety na seanse festiwalowe	✳	✳	✳
Zamknięte pokazy filmowe	✳		

REPLIKI FESTIWALU SPUTNIK – 35 MIAST:

Korzyści	Mecenas	Sponsor Główny	Sponsor
Wyłączność tytułu			
Umieszczenie logotypu na plakatach B1			
Umieszczenie logotypu na plakatach B2			
Umieszczenie logotypu na ulotkach			
Umieszczenie logotypu w katalogu			
Reklama w katalogu			
Umieszczenie logotypu na rollupach			
Umieszczenie logotypu na telebimach w Krakowie, Poznaniu i Wrocławiu			
Umieszczenie spotu firmy i logotypu w spocie festiwalowym przed projekcjami filmów w ok. 20 miastach w Polsce			
Umieszczenie rollupu w każdym kinie festiwalowym			
Umieszczenie reklamy w programie festiwalowym nakład ok. 50 tys. sztuk			
Umieszczenie logotypu w programie festiwalowym nakład ok. 50 tys. sztuk			

*Dziękujemy za poświęcony czas
i zapraszamy do współpracy.*

Organizatorzy
Festiwalu Filmów Rosyjskich
„Sputnik nad Polską”

www.sputnikfestiwal.pl

KONTAKT

35mm – Małgorzata Skulska

Ul. Erazma Ciołka 30
01-432 Warszawa
Tel. 22 877 44 52
Tel./fax. 22 837 91 44

www.sputnikfestiwal.pl
www.festiwalwisla.pl
www.35mm.com.pl
www.ear.com.pl



Dyrektor Festiwalu
Małgorzata Szlagowska-Skulska
malgorzata@ear.com.pl
Tel.: +48501 514 499



Dyrektor Zarządzający
Współpraca Polska – Rosja
Piotr Skulski
Tel.: +79265558178, 501 763 580



Koordinator festiwalowy
Współpraca Polska – Rosja
Elena Małygina-Tworkowska
lena@ear.com.pl
kontakttear@mail.ru

Patroni medialni / Информационные партнёры



Partnerzy / Партнёры



GALERIA 1. FESTIWALU „SPUTNIK NAD WARSZAWĄ”

Aleksandr Golutwa – Wiceminister kultury FR,
Piotr Skulski – organizator Festiwalu
Александр Голутва – Вице-министр культуры РФ,
Петр Скульски – организатор Фестиваля.



▲ Aleksandr Golutwa, Michail Szwydkoj, Agnieszka Odorowicz, ambasador FR w Polsce Władimir Grinin z żoną
Александр Голутва, Михаил Швыдкой, Агнешка Одорович, Посол РФ в Республике Польша Владимир Гринин с супругой

Solista Chóru Aleksandrowa – Wasilij Sztefuc
Солист Ансамбля им. Александрова Василий Штефуца



▲ Występ zespołu Politechniki Warszawskiej
Выступление ансамбля Варшавской политехники

ФОТОГАЛЕРЕЯ 1 ФЕСТИВАЛЯ «СПУТНИК НАД ВАРШАВОЙ»



„Sputnik” odbywa się w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie
«Спутник» проходит во Дворце культуры и науки в Варшаве

„Mały Sputnik” w kinie „Kinoteka”
«Малый Спутник» в кинотеатре «Кинотека»



▲ Koncert rosyjskiego barda Jewgienija Malinowskiego
Концерт российского барда Евгения Малиновского

GALERIA 2. FESTIWALU „SPUTNIK NAD POLSKĄ”



◀ Daniel Olbrychski – prowadzący ceremonię otwarcia 2 Festiwalu „Sputnik”
Даниэль Ольбрыхски - ведущий церемонии открытия 2 Фестиваля "Спутник"



Konferencja prasowa Polskiej Agencji Prasowej (PAP) – Michaił Szwydkoj, Nikita Michalkow, Małgorzata Szlagowska
Пресс-конференция Польского информационного агентства (PAP) – Михаил Швыдкой, Никита Михалков, Малгожата Шляговска



Uroczyste otwarcie w Sali Koncertowej Pałacu Kultury i Nauki. Na zdjęciu od lewej: Jurij Łaptiew – Doradca Prezydenta FR, Ambasador FR w Polsce – Wladimir Grinin z żoną, Nikita Michalkow, Radosław Sikorski – Minister Spraw Zagranicznych RP, Michaił Szwydkoj – Wiceminister kultury FR, Monika Smolien – Wiceminister kultury RP, Agnieszka Odorowicz – Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Małgorzata Kidawa – Błońska z mężem – poseł w sejmie
Торжественное открытие в Концертном зале Дворца культуры и науки. На фотографии (слева направо): Юрий Лаптев - советник президента РФ по вопросам культуры, Посол РФ в Польше Владимир Гринин с супругой, Никита Михалков, Радослав Сикорски - министр иностранных дел RP, Михаил Швыдкой - вице-министр культуры РФ, Моника Смолен - вице-министр культуры RP, Агнешка Одорович - директор Польского института киноискусства, Малгожата Кидавя-Блоньска с супругом - депутат в сейме, в настоящее время пресс-секретарь избирательной комиссии Б. Коморовского



Uroczyste otwarcie Festiwalu
Торжественное открытие Фестиваля



ФОТОГАЛЕРЕЯ 2 ФЕСТИВАЛЯ «СПУТНИК НАД ПОЛЬШЕЙ»



Wladimir Grinin, Nikita Michalkow, Radoslaw Sikorski, Michaił Szwydkoj
Владимир Гринин, Никита Михалков, Радослав Сикорски, Михаил Швыдкой

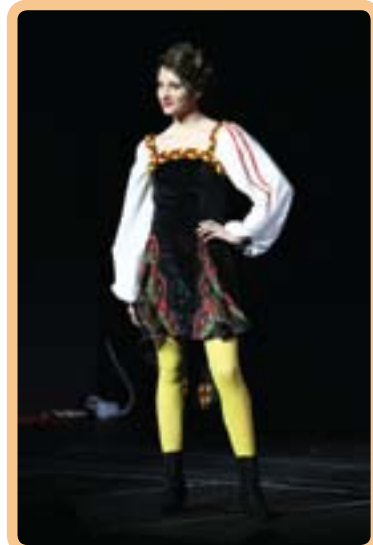


Konferencja prasowa Polskiej Agencji Prasowej (PAP) – Piotr Skulski, Agnieszka Odorowicz, Michaił Szwydkoj, Nikita Michalkow, Małgorzata Szlagowska
Пресс-конференция Польского информационного агентства (PAP) – Петр Скульски, Агнешка Одорович, Михаил Швыдкой, Никита Михалков, Малгожата Шляговска

Wojciech Siemion, Radoslaw Sikorski, Nikita Michalkow
Войцех Семен, Радослав Сикорски, Никита Михалков



Pokaz mody zainspirowany rosyjskimi filmami i bajkami
Показ моды, вдохновленный российскими фильмами и сказками



GALERIA 3. FESTIWALU „SPUTNIK NAD POLSKĄ”

Waldemar Pawlak – Wicepremier, Minister gospodarki RP
Вальдемар Павляк – Вице – премьер Республики Польша,
министр экономики



Michał Szwydko - Specjalny Przedstawiciel Prezydenta Federacji Rosyjskiej ds. Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej
Михаил Швыдкой – специальный представитель Президента РФ по вопросам международного культурного сотрудничества



Wiktoria Matyzen wręcza nagrodę „Słoi” dla najlepszego polskiego filmu 2. Festiwalu „Wisła” na otwarciu 3. Festiwalu „Sputnik”
Виктор Матизен вручает приз «Слон» для лучшего польского фильма 2 Фестиваля «Висла» на открытии 3 Фестиваля «Спутник»

Andrzej Kremer – Wiceminister Spraw Zagranicznych
Андрей Кремер – вице-министр иностранных дел



Michał Szwydko, na drugim planie: duchowny Andrzej Gałuchin, przedstawiciel Ministerstwa Kultury Margarita Tersaakowa
Михаил Швыдкой. На втором плане – священник Андрей Галухин и представитель Министерства культуры Маргарита Терсаакова



ФОТОГАЛЕРЕЯ З ФЕСТИВАЛЯ «СПУТНИК НАД ПОЛЬШЕЙ»

Agnieszka Odorowicz – Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Monika Smoleń – Wiceminister Kultury
Агнешка Одорович – директор Польского института киноискусства, Моника Смолень – вице-министр культуры РФ



Duchowny Andrzej Gałuchin, Władimir Grinin – Ambasador FR, Andrzej Kremer – Wiceminister Spraw Zagranicznych, Michał Szwydko - Specjalny Przedstawiciel Prezydenta Federacji Rosyjskiej ds. Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej
Священник Андрей Галухин, Владимир Гринин - Посол РФ, Анджей Кремер – вице-министр иностранных дел, Михаил Швыдкой – специальный представитель Президента РФ по вопросам международного культурного сотрудничества

Duchowny Andrzej Gałuchin, Władimir Grinin – Ambasador FR, Michał Szwydko - Specjalny Przedstawiciel Prezydenta Federacji Rosyjskiej ds. Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej, Piotr Skulski – organizator Festiwalu
Священник Андрей Галухин, Владимир Гринин - Посол РФ, Михаил Швыдкой – специальный представитель Президента РФ по вопросам международного культурного сотрудничества, Петр Скульски – организатор Фестиваля



Konferencja prasowa Polskiej Agencji Prasowej (PAP) – Malgorzata Szlagowska, Michał Szwydko, Aleksandr Gordon
Пресс – конференция в PAP (Польское информационное агентство) – Малгожата Шляговска, Михаил Швыдкой, Александр Гордон



GALERIA 3. FESTIWALU „SPUTNIK NAD POLSKĄ”



◀ *Sala Koncertowa – uroczyste otwarcie*
 Концертный зал – торжественное открытие

▶ *Przybysze z przyszłości*
 «Гости из будущего»



◀ *Uroczysta kolacja po otwarciu Festiwalu*
 Фушет после открытия



ФОТОГАЛЕРЕЯ З ФЕСТИВАЛЯ «СПУТНИК НАД ПОЛЬШЕЙ»



▲ *„Sputnik” w Pałacu Kultury i Nauki*
 «Спутник» во Дворце культуры и науки



◀ *„Mały Sputnik” – gry i zabawy z dziećmi po seansach filmowych*
 «Малый Спутник» - игры и забавы с детьми после кинопоказов

GALERIA 3. FESTIWALU „SPUTNIK NAD POLSKĄ”
Wykłady i dyskusje

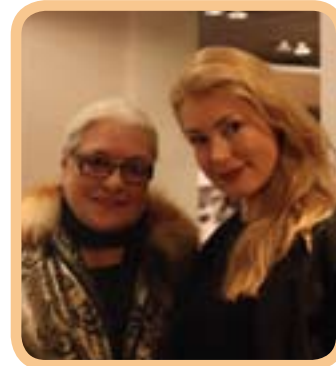


▲ Dyskusja „Życie i twórczość Wasilija Szukszyna”. Na zdjęciu: Lidia Fiedosiejewa-Szuskzyna i Maria Szuskzyna, a także doktor UW Grzegorz Szymczak
Дискуссия «Жизнь и творчество Василия Шукшина»
На фотографии: Лидия Федосеева-Шукина и Мария Шукшина, а также кандидат наук Варшавского университета Гжегож Шимчак



▲ Dyskusja w kinie „Kultura” poświęcona twórczości A. Tarkowskiego
Дискуссия в кинотеатре „Культура”, посвященная творчеству
Андрея Тарковского

Lidia Fiedosiejewa-Szuskzyna
i Maria Szuskzyna
Лидия Федосеева-Шукина и
Мария Шукшина



Dyskusja poświęcona twórczości A. Tarkowskiego
– na zdjęciu: wybitny polski krytyk filmowy Tadeusz
Sobolewski i Przewodniczący rosyjskiej Gildii
Filmoznawców i Krytyków Filmowych – Wiktor Matizen
Дискуссия, посвященная творчеству А. Тарковского
– на фотографии выдающийся польский
кинокритик Тадеуш Соболевски и президент
российской Гильдии киноведов и кинокритиков
Виктор Матизен



ФОТОГАЛЕРЕЯ З ФЕСТИВАЛЯ «СПУТНИК» НАД ПОЛЬШЕЙ
Лекции и дискуссии

▼ *Nikołaj Wałujew i Małgorzata Szlagowska*
Николай Валуйев и Малгожата Шляговска



▲ *Syn A. Tarkowskiego – Arsenij Tarkowski i reżyser Krzysztof Zanussi*
Сын Андрея Тарковского Арсений Тарковский и режиссёр
Кшиштоф Занусси

Konferencja z udziałem *Nikołaja Wałujewa – wielokrotnego mistrza świata w wadze ciężkiej oraz*
odtwórcy głównej roli w filmie „Kamienny leb”
Конференция с участием Николая Валуйева –
многократного чемпиона мира в тяжёлом весе и
исполнителя главной роли в фильме „Каменная
башка”



▲ *Warsztaty z reżyserem Karenem Szachnazarowym –*
specjalnym gościem 3. Festiwalu „Sputnik”
Мастер-класс с режиссером Кареном
Шахназаровым – специальным гостем 3
Фестиваля „Спутник”



GALERIA 4. FESTIWALU „SPUTNIK NAD POLSKĄ”



Uczestnicy konferencji prasowej: (od lewej): krytyk filmowy Irina Rubanowa, zastępca dyrektora Rosyjskiej FilMOTEKI Narodowej Władimir Dmitrijew, Dyrektor Biura Kultury Urzędu Stołecznego Warszawy, reżyser Walerij Pendrakowski, Piotr Skulski, Doradca Prezydenta FR Jurij Łaptiew, Dyrektor Festiwalu Małgorzata Skulska, Przedstawiciel Ministerstwa Kultury FR Margarita Teraakowa, Kierownik oddziału współpracy międzynarodowej Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej Izabela Kiszka
 Uczestnicy press-konferencji (слева) кинокритик Ирина Рубанова, зам.директора Госфильмофонда Владимир Дмитриев, Директор Бюро Культуры Управления города „Варшава”, режиссер Валерий Пендраковский, Петр Скульски, Советник Президента РФ Юрий Лаптев, Директор Фестиваля Малгожата Скульска, Представитель Министерства культуры РФ Маргарита Тераакова, Директор отдела международного сотрудничества Польского института киноискусства Изабелла Кушка

Wywiad rosyjskich dziennikarzy z Andrzejem Wajdą
 Интервью российских журналистов с Анджеем Вайдой



Przemówienie powitalne Prezydenta FR Dmitrija Miedwiediewa
 Приветственное письмо от Президента РФ Дмитрия Медведева



Dyrektor programowy sekcji „Maly Sputnik” Rita Skulska
 Программный директор секции „Малый Спутник” Рита Скульска

Doradca Prezydenta RP przeczytał przemówienie powitalne Prezydenta Bronisława Komorowskiego
 Советник Президента РП зачитал приветственное письмо от Президента РП Bronisława Komorowskiego



Doradca Prezydenta FR Jurij Łaptiew przeczytał przemówienie powitalne Władimira Putina
 Советник Президента РФ Юрий Лаптев зачитал приветственное письмо от Владимира Путина



Widzowie na Ceremonii otwarcia Festiwalu
 Зрители на Церемонии открытия Фестиваля

ФОТОГАЛЕРЕЯ 4 ФЕСТИВАЛЯ «СПУТНИК» НАД ПОЛЬШЕЙ



Ambasador Nadzwyczajny FR w Polsce Aleksandr Nikolaevich Alexeev
 Чрезвычайный и полномочный посол РФ в Польше Александр Николаевич Алексеев



Zastępca Prezydenta m. st. Warszawy Włodzimierz Paszyński
 Заместитель президента Варшавы Влодзимеж Пашиньски

Doradca Prezydenta FR Jurij Konstantynowicz Łaptiew (od lewej) i ambasador FR w Polsce Aleksandr Nikolaevich Alexeev
 Советник Президента РФ Юрий Константинович Лаптев (слева) и посол РФ в Польше Александр Николаевич Алексеев



Dyskusja poświęcona twórczości Siergieja Paradżanowa
 Дискуссия, посвященная творчеству Сергею Параджанова



Bankiet z okazji otwarcia Festiwalu
 Банкет по случаю открытия Фестиваля





▲ Andrzej Wajda na Ceremonii otwarcia Festiwalu
Андрей Вайда на Церемонии открытия Фестиваля



▲ Dyrektor Festiwalu Małgorzata Skulska oraz dyrektor zarządzający Piotr Skulski
Директор Фестиваля Малгожата Скульска и управляющий директор Петр Скульски



► „Mały Sputnik” w kinie „Kinoteka”
«Малый Спутник» в кинотеатре «Кинотека»



▼ Kino „Kultura”
Кинотеатр «Культура»



▲ Koncert Michała Konstrata w kinie „Kultura”
Концерт Михала Констрата в кинотеатре «Культура»

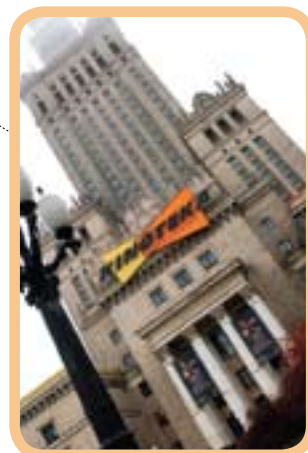
► Koncert grupy SkaZka w klubie „1500 m. do wynajęcia”
Концерт группы SkaZka в клубе «1500 метров до вынаенция»



► Rosyjskie pamiątki w kinie „Kinoteka”
Русские сувениры в кинотеатре «Кинотеатр»



► Wystawa fotografii Siergieja Paradzanowa w kinie „Kultura”
Выставка фотографий Сергея Параджанова в кинотеатре



► Kino „Kinoteka”
Кинотеатр «Кинотека»

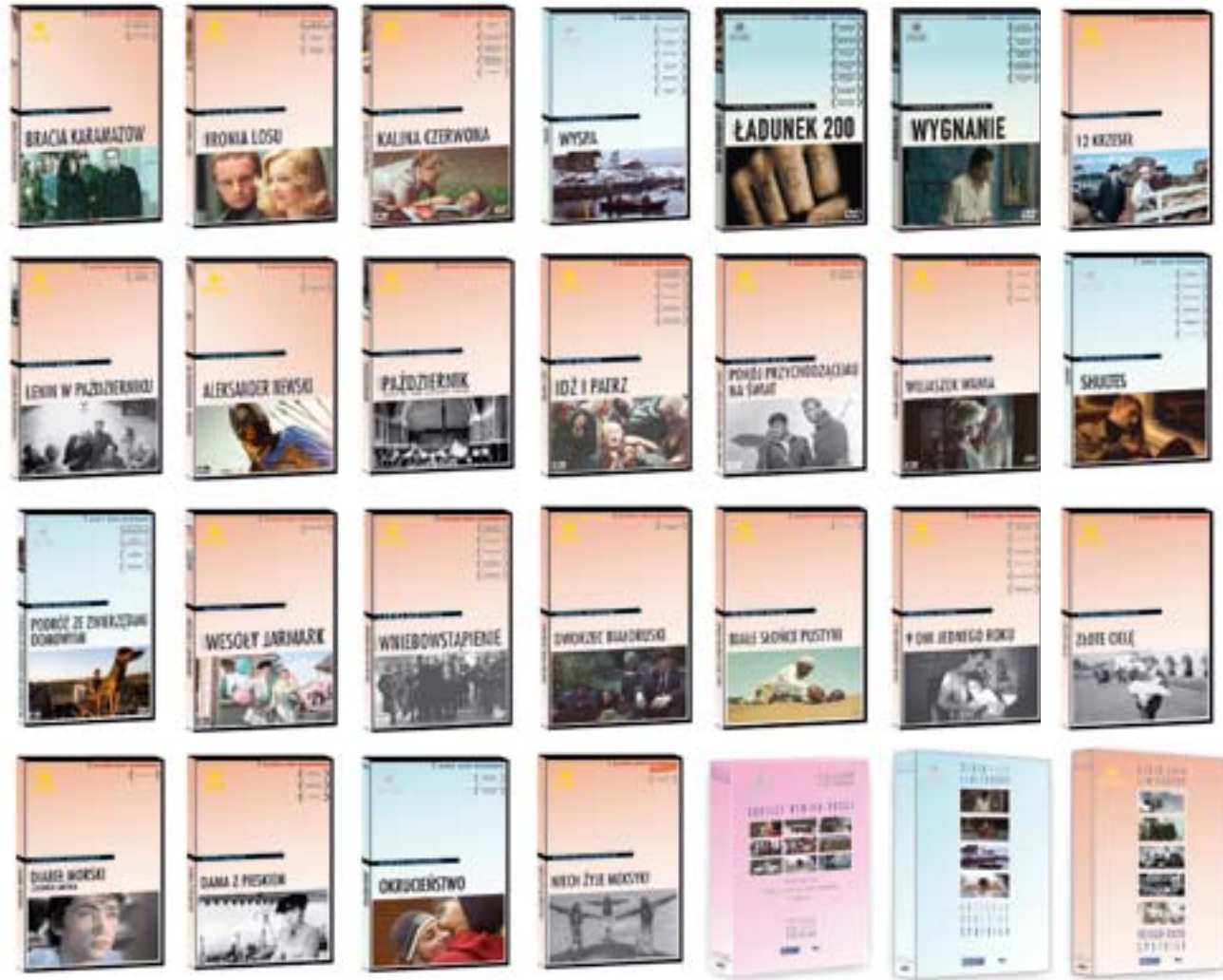
▼ Ceremonia zamknięcia Festiwalu „Sputnik” – wręczenie nagród
Церемония закрытия Фестиваля «Спутник» - вручение призов



► Dyskusja z reżyserem filmu „Życie” Jurijem Wykowem
Дискуссия с режиссером фильма «Жизнь» Юрием Быковым



KOLEKCJA ARCYDZIEŁ KINA ROSYJSKIEGO NA DVD



КОЛЛЕКЦИЯ ШЕДЕВРОВ РОССИЙСКОГО КИНО НА DVD



www.35mm.com.pl





Wisła Висла

4. festiwal
filmów polskich
w Moskwie

4 Фестиваль
польских фильмов
в Москве

www.festiwalwisla.pl