

Sekcja konkursowa „Wisły”

Znamy już filmy zakwalifikowane do konkursu głównego Festiwalu Filmów Polskich „Wisła”, które zawalczą o statuetkę „Słonia”.

Do konkursu głównego zostało zakwalifikowanych trzynaście najważniejszych polskich produkcji ubiegłego roku. W ramach tej sekcji zostaną zaprezentowane ambitne filmy o wysokich walorach artystycznych, takich jak: „Las” Piotra Dumały oraz „Wydalony” Adama Sikory. Nie zabraknie filmów poruszających ważną dla nas ze względów historycznych tematykę, a będą to „Rewers” Borysa Lankosza i „Rysa” Michała Rosy, oraz rozgrywająca się w burzliwych latach 60. „Różyczka” Jana Kidawy – Błońskiego. Pokazane zostaną kontrowersyjne „Galerianki” Katarzyny Rosłonec. Znakomicie przyjęty wśród polskiej publiczności „Chrzest” Marcina Wrony, ale też „Matka Teresa od kotów” Pawła Sali, czy doskonale znana „Wenecja” Jan Jakuba Kolskiego. Ze swoim filmem „Enen” przyjedzie do Moskwy Feliks Falk oraz reżyser filmu „Jestem twój”. Publiczność festiwalowa będzie miała okazję zobaczyć również reżyserski debiut Arkadiusza Jakubika pt. „Prosta historia o miłości”.

W jury festiwalowym zasiądą znane i cenione, działając od wielu lat w rosyjskiej przestrzeni filmowej osobistości. Przewodniczącym komisji będzie **Wiktor Matizen** – dziennikarz filmowy i prezydent Izby Znamców i Krytyków Filmowych Rosji. Autor ponad pięciuset recenzji, publikacji, wywiadów i tekstów informacyjno-analitycznych dotyczących kina i telewizji. **Irina Rubanowa** – historyk sztuki, wiodący krytyk filmowy w Rosji, zajmująca się tematyką kina polskiego. **Alona Solncewa** – redaktor naczelna działu kultury „Wriemia nowostiej”, specjalizuje się w tematyce filmowej, jest członkiem komisji selekcyjnej Festiwalu „Kinotawr”. **Swietłana Chochriakowa** – redaktor magazynu filmowego „Kultura”. Członek jury na rosyjskich i międzynarodowych festiwalach filmowych. Autorka książek i artykułów poświęconych tematyce teatralnej oraz filmowej. **Denis Wiren** – specjalizuje się w kinematografii wschodnioeuropejskiej, w szczególności polskiej. Członek Izby Krytyków i Filmoznawców Rosji.

W tym roku, podobnie jak w ubiegłym, na uroczystym zamknięciu festiwalu będzie wręczona Specjalna Nagroda „Słoń” dla najlepszego polskiego filmu. Fundatorem nagrody jest jedna z najbardziej renomowanych organizacji kinematograficznych Rosji – Izba Filmoznawców i Krytyków Filmowych, licząca 150 członków, wśród których znajdują się wiodący krytycy filmowi i dziennikarze. Zwycięzcę poznamy 5 maja!

Lista filmów w konkursie głównym:

- „Chrzest” Marcina Wrony
- „Galerianki” Katarzyny Rosłonec
- „Prosta historia o miłości” Arkadiusza Jakubika
- „Rewers” Borysa Lankosza
- „Różyczka” Jana Kidawy – Błońskiego
- „Las” Piotra Dumały
- „Matka Teresa od kotów” Pawła Sali
- „Wenecja” Jan Jakuba Kolskiego
- „Rysa” Michała Rosy
- „Enen” Feliksa Falka
- „Jestem twój” Mariusza Grzegorzczyka
- „Wydalony” Adama Sikory
- „Handlarz Cudów” Jarosław Szoda, Bolesław Pawlica