

Se-ma-for partnerem „Wisły”

**Podczas tegorocznego Festiwalu Filmów Polskich w Moskwie swoje najlepsze animacje zaprezentuje legendarne studio Se-ma-for z Łodzi.**

Organizatorzy wydarzenia poświęcają oddzielną sekcję filmowi animowanemu. W specjalnie utworzonym bloku zostanie pokazana m.in. „Maska” braci Quay – światowych gwiazd animacji eksperymentalnej. „Maska” powstała w studiu semafora w 2010 roku. Scenariusz jest adaptacją powieści Stanisława Lema a akcja toczy się w zaawansowanym technologicznie świecie.

Trzy spośród prezentowanych filmów łączy postać jednego twórcy, a mianowicie Marka Skrobeckiego związanego z Se-ma-forem od wielu lat. Na festiwalu w Rosji zostanie pokazana jedna z ostatnich jego prac pt. „Danny Boy”. Film opowiada o problemie alienacji jednostki w strukturze społeczeństwa, odmienności i problemach z nią związanych. Film ujmuje widza bardzo ciekawą plastyką i stonowaną kolorystyką. Kolejnym, obsypanym nagrodami, filmem tego twórcy jest „Ichthys” - niekonwencjonalnie opowiedziana, metaforyczna, filmowa przypowieść o wytrwałości oczekiwania, nadziei i spełnieniu. W ramach tej sekcji zobaczymy jeszcze jedną animację tego twórcy a mianowicie „Parauszek” zrealizowaną techniką klasycznej animacji lalkowej, wzbogaconą trickami cyfrowymi 3D.

„Fantastyczny sklep z kwiatkami” Pawła Partyki, to kolejna propozycja Se-ma-fore. Akcja filmu rozgrywa się w typowej kwaciarni. Za dnia jest to zwykły sklep pełen kwiatów, kokardek, wstążek, ozdób i stojaków. Jednak gdy tylko sprzedawca wychodzi zaczyna dziać się coś niezwykłego. Przedmioty ożywają i przy akompaniamencie muzyki zaczynają szykować się na bal.

Kolejną animacją jest nastrojowy „Zgrzyt” Anny Cywińskiej. To opowieść o dziewczynie, która odkrywa, że prawdziwe piękno tkwi w niej samej i nie musi go szukać na zewnątrz. Bohaterka wierzy w świat zupełnie odmienny od jej świata. W chwili gdy okazuje się że ów inny świat istniał jedynie w jej głowie odkrywa, że wszystko co najwspanialsze nosi już w sobie. Film łączy zdjęcia aktorskie i animację poklatkową.

Festiwalowa publiczność w Rosji obejrzy również, zrealizowany w ubiegłym roku film Pauliny Majdy „Dwa kroki za...”. Jest to historia chłopca, który pewnego dnia postanawia opuścić swój wiejski dom. Wyrusza w podróż do dziwnego miasta, którym jest zafascynowany. Tam spotykają go różne nietypowe sytuacje. Wplątuje się w dziwne relacje, nie zawsze przyjazne. W efekcie wraca do miejsca, z którego przybył.

W ramach festiwalu Se-ma-for poprowadzi warsztaty dotyczących animacji **poklatkowej / kukielkowej**. Pracownicy studia opowiedzą o prawidła rządzących tą dziedziną sztuki oraz zaprezentują swoje metody pracy.

[www.festiwalwisla.pl](http://www.festiwalwisla.pl)