

Rzeczpospolita Polska
FILMOTEKA NARODOWA

Szanowni Państwo!

Z dużym zainteresowaniem śledzę wzajemne rosyjsko-polskie wpływy w kinie, które jest jednym z najbardziej wyrazistych sposobów obrazowania i komunikacji z odbiorcą w sztuce. Festiwal Filmów Polskich w Moskwie „Wisła”, podobnie jak bliźniaczy Sputnik nad Polską, już od czterech lat konsekwentnie przybliżają wzajemnie kulturę filmową sąsiada. I w tym roku tradycji stanie się zadość – w kwietniu na moskiewskich ekranach zagoszczą najlepsze polskie filmy, w tym, obok najnowszych produkcji fabularnych ostatnich lat, takich jak: kontrowersyjny „Chrzest” Marcina Wrony, debiut Pawła Sali „Matka Teresa od kotów”, „Wenecja” Jana Jakuba Kolskiego czy „Las,” Piotra Dumay, debiutanckie filmy krótkometrażowe w Polsce pokazywane podczas festiwalu „Łodzią po Wiśle”. Niespodzianką będą niewątpliwie warsztaty animacji przygotowane wraz ze Studiem Se-ma-for.

Wierzę, że filmy zaprezentowane podczas tegorocznej edycji festiwalu, po raz kolejny staną się źródłem artystycznych wzruszeń i służyć będą idei dobrej współpracy kulturalnej między Polską i Rosją.

Zapraszam serdecznie,
Prof. dr hab. Tadeusz Kowalski
Dyrektor Filмотeki Narodowej