

Rzeczpospolita Polska

DYREKTOR FESTIWALU FILMÓW POLSKICH „WISŁA”

Z ogromną radością witam wszystkich Państwa na 4. Festiwalu Filmów Polskich „Wisła” w Rosji.

Ostatni rok był w kinematografii polskiej rokiem szczególnym. Doczekaliśmy się wyjątkowych filmów o ogromnym znaczeniu artystycznym. Z dumą i radością prezentujemy je Państwu na tegorocznym festiwalu.

„Wisła” gości na ekranach rosyjskich kin już po raz czwarty. Niezmiernie cieszy mnie fakt z jak żywym zainteresowaniem i życzliwością odbierana jest przez rosyjską publiczność. Z roku na rok przybywa nam widzów, a sam festiwal jest szeroko komentowany w rosyjskich mediach. Doceniony i zauważony jako jedno z istotniejszych wydarzeń kulturalnych w Rosji.

Bliźniaczy Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik” cieszy się niebywałą popularnością wśród Polaków. Kinematografia rosyjska była zawsze wysoko ceniona przez polskich widzów. Mamy nadzieję, że i nasza kinematografia będzie cieszyć się podobnym uznaniem w oczach widzów rosyjskich.

Nie przypadkowo filmem otwarcia będzie znakomita „Wenecja” Jana Jakuba Kolskiego. Obraz ten jest laureatem wielu prestiżowych nagród, m.in. Złotych Lwów w Wenecji czy naszych rodzimych Orłów. Zaprezentujemy też dwa bardzo ważne – z historycznego punktu widzenia – filmy: „Rewers” Borysa Lankosza i „Rysę” Michała Rosy. W ramach konkursu głównego pokażemy również świetnie przyjęty przez polską publiczność „Chrzest” Marcina Wrony czy kontrowersyjne „Galerianki” Katarzyny Rosłaniec.

Festiwal „Wisła” promuje filmy o wysokich walorach artystycznych. Dlatego też w tym roku, zaprezentujemy dwa bardzo istotne, ale i zarazem trudne filmy. Pierwszym z nich, który szczególnie gorąco polecam to „Las”, reżyserski debiut fabularny znanego twórcy animacji Piotra Dumały. Obraz wpisuje się w nurt kina biblijnego, jest przykładem filmowego minimalizmu o wyrafinowanej estetyce. Drugim obrazem, godnym szczególnej uwagi dla widza o dużej wrażliwości artystycznej, jest „Wydalony” w reżyserii Adama Sikory. To dzieło kontemplacyjne, ocierające się o konwencję kina niemego, inspirowany prozą wybitnego irlandzkiego pisarza Samuela Becketta.

W tym roku szczególnie ciekawie zapowiada się przegląd animacji studia SE-MA-FOR. Polska animacja, podobnie jak i rosyjska ma wieloletnią tradycję i szczególne zasługi. Dość wspomnieć legendy polskiej animacji: „Misia Uszatka”, „Misia Colargola” czy „Pingwina Pik-Poka”. Ale SE-MA-

FOR to nie tylko historyczne kukielki, to studio produkujące filmy na najwyższym, światowym poziomie, czego potwierdzeniem jest Oscar przyznany w 2007 roku dla „Piotrusia i Wilka”.

W tym roku nie zapomnieliśmy również o młodych twórcach. Na festiwalu będzie można zobaczyć krótkometrażowe filmy najwybitniejszych studentów szkół filmowych PWSFTviT w Łodzi, oraz Szkoły Filmowej Andrzeja Wajdy.

Jako organizator, niezmiernie cieszę się, że mogę uczestniczyć w budowaniu relacji i współpracy pomiędzy naszymi krajami. Udział w tym dialogu jest niezwykle cennym doświadczeniem, zarówno dla strony polskiej jak i rosyjskiej. Dzięki obu festiwalom: „Wiśle” w Rosji i „Sputnikowi” w Polsce powstało wiele wspólnych inicjatyw. Relacja między nami jest żywa i ciągle się rozwija. Nastąpiła polsko-rosyjska ekspansja myśli i idei, z czego jako inicjator i pomysłodawca festiwalu jestem niezwykle dumna.

O randze i znaczeniu festiwalu świadczy fakt, że ze strony polskiej wspierają nas najważniejsze instytucje takie jak: Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Ministerstwo Kultury, Polski Instytut Sztuki Filmowej, FilMOTEKA Narodowa, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, a ze strony rosyjskiej Ministerstwo Kultury, Doradca Prezydenta Jurij Łaptiew, Specjalny Przedstawiciel Prezydenta RF ds. Międzynarodowej Współpracy Kulturalnej Michaił Szwydkoj, Zastępca prezydenta Moskwy Ludmiła Szwiecowa, Wytwórnia filmowa Mosfilm, instytucja filmowa Fest Film.

Ukłony ślę także do wszystkich patronów Honorowych, którzy wspierają nas od 4 lat. To także Dzięki za wszystko nim nasz festiwal nabrał rangi i blasku.

Pragnę serdecznie podziękować wszystkim za nieoceniony wkład i wsparcie bez których festiwal nie mógłby się odbyć.

Szczególnie dziękuję Prezesowi Firmy KGHM Panu Herbetowi Wirthowi oraz firmie KGHM, Fundacji Polska Miedź, Panu Dariuszowi Wyborskiemu za to, że wspierają polską kulturę za granicą. To także dzięki tej firmie Rosjanie mają możliwość zapoznania się z polską kinematografią.

Wszystkich Państwa, z całego serca zapraszam do oglądania polskich filmów. Mam nadzieję, że czas, który spędzą Państwo z polskim kinem dostarczy Państwu niezapomnianych wrażeń.

Z serdecznymi pozdrowieniami,

Małgorzata Szlagowska-Skulska
Dyrektor festiwalu