



Республика Польша
ДИРЕКТОР ПОЛЬСКОГО ИНСТИТУТА
КИНОИСКУССТВА

Уважаемые Господа,

вот уже пятый раз мы встречаемся на Фестивале польских фильмов «Висла» - самом важном в России фестивале польского кино, представляющем современные польские фильмы и творчество режиссеров, уже знакомых российской публике и ценимых ею.

В этом году зрители смогут посмотреть наиболее интересные фильмы 2011 года, который показал, что польское кино имеет множество цветов и оттенков. Наряду со зрелыми дебютами, такими как награжденные на фестивале в Гдыне «Зал самоубийц» Яна Комаса, «Ки» Лешека Давида, российские зрители смогут увидеть волнующую картину о польской новейшей истории «Чёрный четверг. Янек Вишневецки пал» Антония Краузе. Большой популярностью наверняка будет пользоваться оригинальный фильм «Мельница и крест», который уже показывался в самых крупных мировых художественных галереях и музеях.

Многим любителям кино принесёт удовольствие ретроспектива фильмов замечательного режиссера Кшиштофа Занусси.

Показы будут сопровождаться встречами с кинематографистами, а также концертами и выставками.

Организаторам Фестиваля я желаю полных залов и успехов в дальнейшей популяризации польского кино в России, а гостям и публике - хороших впечатления от сеансов.

Агнешка Одорович
Директор Польского института киноискусства



Rzeczpospolita Polska
DYREKTOR POLSKIEGO INSTYTUTU
SZTUKI FILMOWEJ

Szanowni Państwo,

Po raz piąty spotykamy się na Festiwalu Filmów Polskich „Wisła”. Najważniejszym wydarzeniu filmowym w Rosji prezentującym polskie kino współczesne oraz przypominającym twórczość reżyserów cenionych przez rosyjską publiczność.

W tym roku widzowie będą mogli obejrzeć najciekawsze produkcje 2011 roku, który pokazał, że nowe kino polskie ma wiele barw i odcieni. Obok dojrzałych debiutów jak nagrodzone na festiwalu w Gdyni „Sala samobójców” Jana Komasy czy „Ki” Leszka Dawida, rosyjscy widzowie obejrzą przejmujący obraz o polskiej historii najnowszej „Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł” Antoniego Krauzego. Dużą popularnością będzie zapewne cieszył się oryginalny „Młyn i krzyż” pokazywany już w największych galeriach i muzeach świata.

Wielu wielbicielom kina sprawi satysfakcję retrospektywa filmów znakomitego reżysera – Krzysztofa Zanussiego.

Projekcjom jak zwykle będą towarzyszyły spotkania z twórcami, koncerty i wystawy.

Organizatorom festiwalu życzę pełnych sal i powodzenia w dalszej promocji polskiego kina w Rosji, a gościom i publiczności dobrych wrażeń podczas seansów filmowych.

Agnieszka Odorowicz
Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej