

Республика Польша ДИРЕКТОР 5-ГО ФЕСТИВАЛЯ ПОЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ «ВИСЛА»

Я хотела бы горячо поприветствовать Вас на 5-м Фестивале польских фильмов «Висла» в России. «Висла» - это младшая сестра Фестиваля российских фильмов «Спутник», который проходит в Польше. Недавно, в ноябре, мы праздновали пятый юбилей «Спутника». Сейчас пришло время «Вислы». Вот уже пятый год подряд мы представляем российской публике польскую кинематографию. Из года в год Фестиваль завоевывает всё большее признание среди российских зрителей, занимая, тем самым, важное место в календаре культурных событий.

Диалог между нашими странами был начат в 2007 году, когда мы впервые организовали Фестиваль российских фильмов в Польше, ломая стереотипы и существующие табу.

Поляки с огромной любовью приняли российское кино. И нам кажется, что эта любовь взаимна.

Я рада, что наш Фестиваль, который начал свой путь в Москве, посетил также другие города России. Жители Норильска, Дудинки, Тальнаха, Каеркана, Калининграда, Светлогорска, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Ростова-на-Дону также смогли познакомиться с польской кинематографией. В этом году наш Фестиваль посетит также Магадан, Омск, Иркутск.

Мы стараемся, чтобы в программе были представлены самые важные направления современной польской кинематографии. В конкурсной секции «Вислы» мы покажем наиболее выдающиеся фильмы прошлого года.

Мы представим зрителям последний фильм Леха Маевского «Мельница и крест», который вызвал восхищение во всём мире и был назван открытием года. Нет сомнений, что это выдающийся художественный шедевр. Один из самых оригинальных и новаторских фильмов, соединяющих в себе мастерство старых мастеров живописи с достижениями цифровой техники.



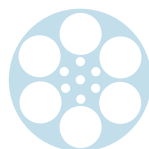
Мы не боимся трудных тем. На Фестивале будет показан фильм «Роза» - последний фильм Войцеха Смажовского, в котором Красная Армия представлена в качестве захватчика, а не освободителя. Будет также показан фильм «Зал самоубийц» Яна Комасы, который штурмом завоевал международные фестивали, «Выкрут» Грега Зглиньского с прекрасной ролью Роберта Венцкевича, а также интригующий «Чёрный четверг» Антония Краузе.

На Фестивале не могло обойтись без трёх замечательных дебютов: фильма «Крот» Рафаэля Левандовского, фильма «Линч» Кшиштофа Лукашевича, который был очень тепло принят польскими критиками, и «Ки», дебютирующего в художественном жанре документалиста, Лешека Давида, главную роль в котором исполнила обаятельная Рома Гонсёровска. Будут представлены также такие важные для 2011 года фильмы, как «Иоанна» Феликса Фалька, который в своём фильме мастерски реконструировал военные времена, создавая универсальную метафору давнего мира, и неоднозначная картина «Именем дьявола» Барбары Сасс.

Мы представим также ретроспективу Кшиштофа Занусси и его наиболее выдающиеся произведения, в частности «Жизнь как смертельная болезнь, передающаяся половым путём», «Персона нон грата», «Год спокойного солнца» и «Иллюминация».

Не может обойтись в этом году без пользующейся огромной популярностью специальной секции «Семафора» - легендарной студии кукольной анимации, расположенной в Лодзи, а также короткометражных фильмов молодых режиссеров Лодзинской киношколы и Студия Мунка, на показах которых в прошлые годы залы были переполнены.

В секции «Лучшие польские комедии» мы представим культовые картины, такие как «Сексмиссия» Юлиуша Махульско-го, «Мишка» Станислава Барей, «Утро койота» и «Пацаны не



плачут» Олафа Любашенко. В этой секции мы покажем также кассовые хиты польских кинотеатров: «Дамочки», «Тестостерон», «Это не то, что ты думаешь, лапочка» и «Письма к М.». За последние пять лет нам удалось установить, при помощи изображения и звука, своеобразный диалог. Мы принимаем участие в обмене культурными ценностями, которыми являются польские и российские фильмы. Во время фестивалей мы организуем встречи, дискуссии, мастер-классы, наш диалог является живым.

О важности и значении Фестиваля «Висла» свидетельствует постоянная поддержка польских и российских Министерств и учреждений, за что я хотела бы их поблагодарить. Особую благодарность я выражаю Михаилу Швыдкому, который поддержал наши проекты в Министерстве и постоянно оказывает нам помощь. От всего сердца благодарю актёров, режиссёров, продюсеров, которые являются частью нашего Фестиваля с его первого выпуска. Благодарю за помощь информационных партнёров и спонсоров, компанию КГХМ и Фонд «Польская медь», которые видят необходимость поддержки и развития польской культуры за границей. Спасибо моему мужу Петру Скульскому, без которого ни этот, ни другие наши фестивали не смогли бы пройти, моим сотрудникам – Лене, Доминике, Наталье, Эле и волонтерам. Благодарю кинокомпанию «Фест-фильм», кинотеатры «Художественный» и «Факел», Центральный Дом кино за помощь в организации Фестиваля.

Выражаю огромную благодарность покойному Анджею Кремеру, Вице-министру иностранных дел, погибшему в смоленской катастрофе, который от имени Министерства иностранных дел поддерживал фестивали «Спутник» и «Висла». Я верю, что он всегда с нами и поддерживает нас из другого измерения.

Я надеюсь, что нынешний, юбилейный Фестиваль польских фильмов «Висла» принесёт зрителям много радости и незабываемых впечатлений.

От всего сердца приглашаю на «Вислу». Желаю Вам замечательных сеансов.

* * *

В начале марта мы открыли Фестиваль польских фильмов «Висла» в Норильске. Мы представили жителем морозной Сибири избранные польские фильмы: «Тестостерон», «Лейдис», а также адресованные детям мультфильмы, на которых воспитывалось не одно поколение поляков – «Рекс» и «Лёлек и Болек». Для детей постарше мы показали художественный фильм «Волшебное дерево» Анджея Малешка. Польская кинематография, впервые представленная на этих географических широтах, была принята с интересом и энтузиазмом. Огромное спасибо Генеральному директору компании «Норильский никель» – Владимиру Стржалковскому, который поддержал организацию Фестиваля «Висла».

*Малгожата Шляговска-Скульска
Директор Фестиваля «Висла»*