

Rzeczpospolita Polska DYREKTOR 6. FESTIWALU FILMÓW POLSKICH „WISŁA”

Pragnę gorąco powitać Państwa podczas 6. Festiwalu Filmów Polskich „Wisła” w Rosji.

„Wisła” jest młodszą siostrą Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik”, który odbywa się w Polsce. Dialog pomiędzy naszymi krajami został zapoczątkowany w 2007 roku, kiedy to po raz pierwszy zorganizowaliśmy Festiwal Filmów Rosyjskich w Warszawie, przełamując na zawsze stereotypy i istniejące tabu. Polacy z wielką miłością przyjęli kino rosyjskie. I zdaje się, że działa to również w drugą stronę.

Festiwal „Wisła” z roku na rok zdobywa coraz większe uznanie wśród rosyjskich widzów, zajmując tym samym bardzo ważne miejsce w ich kulturalnym kalendarzu.

Cieszę się, że nasz festiwal, który rozpoczął filmową podróż w Moskwie, zagościł także w innych miastach Rosji. Mieszkańcy Norylska, Dudinki, Talnacha, Kajerkana, Kaliningradu, Swietłogorska, Niżnego Nowogrodu, Jekaterynburga, Rostowa nad Donem, Zielonogrska, Monchegorska, Tweru mieli także okazję zapoznać się z polską kinematografią. W tym roku po raz pierwszy zagościmy w Primorie.

Festiwale filmowe zajmują ogromną rolę w przemyśle kinematograficznym. Są nie tylko miejscem prezentacji filmów i zdobywania nagród. Są miejscem skupiającym ludzi w jedną społeczność. Społeczność miłośników kina. Festiwale są wydarzeniami magicznymi. To miejsce spotkań twórców z publicznością. Miejscem, w którym widz wyrusza w podróż. Zatapia się w iluzji, która potrafi wzbudzać radość, wzruszenie, oczyszczenie.

Staramy się, aby program prezentował jak najdokładniej najważniejsze nurty we współczesnej polskiej kinematografii. W sekcji konkursowej „Wisły” pokażemy najwybitniejsze filmy minionych lat. Zaprezentujemy najnowszy film Marcina Krzyształowicza pt. „Oblawa”, którym zachwycili się polscy widzowie. Nie ma wątpliwości, że jest to wybitne dzieło artystyczne.

Nie boimy się podejmować trudnych tematów. Pokażemy „80 milionów” – ostatni film Waldemara Krzystka, który przedstawia Polskę w trudnym momencie przemian, ale również „W ciemności” prezentujące trudne losy Polaków i Żydów podczas II Wojny Światowej z genialną rolą Roberta Więckiewicza. W 2012 roku film ten nominowany był do Oscara. Zaprezentujemy także najnowszy film Małgorzaty Szumowskiej pt. „W imię”. Podczas 63. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie niezależne jury środowisk LGTB przyznało obrazowi nagrodę Teddy Awards. „Porywający wizualnie film „W imię...” Małgośki Szumowskiej z konkursu głównego Berlinale, odważył się stawić czoła stereotypom w starciu homoseksualizmu i religii za pomocą osobistej historii opowiedzianej z niezwykłym humanizmem” – tak jury umotywowало swój wybór, przyznając filmowi nagrodę dla najlepszego filmu.

Również i w tym roku nie zabraknie, cieszącej się ogromną popularnością, sekcji filmów krótkometrażowych, w której pokażemy dzieła ze studia filmowego im. Andrzeja Munka oraz z Festiwalu Filmowego „Łodzią po Wiśle”. W ubiegłym roku sale moskiewskich kin były wypełnione po brzegi podczas projekcji filmów z tych sekcji.

W ciągu pięciu lat nawiązaliśmy specyficzny dialog, komunikujemy się za pomocą obrazów i dźwięków. Uczestniczymy w wymianie dóbr kulturalnych, jakimi są polskie i rosyjskie filmy. Mam nadzieję, że tegoroczny, Festiwal przyniesie widzom wiele satysfakcji i niezapomnianych przeżyć.

Z całego serca zapraszam Państwa na „Wisłę”. Życzę wyjątkowych spotkań z twórcami i fantastycznych seansów.

Małgorzata Szlagowska-Skulska
Dyrektor Festiwalu