

**Республика Польша
ДИРЕКТОР СТУДИИ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ**

Уважаемые дамы и господа,

Я с удовольствием ознакомился с программой 7-го Фестиваля польских фильмов «Висла» в России. Организаторы обеспечили российским зрителям контакт с новейшими произведениями польского кинематографа, в число которых вошли также фильмы производства Студии документальных и художественных фильмов – «Девушка из шкафа», «В укрытии», «Станция Варшава», «Срочно (не) требуется мужчина».

Я искренне надеюсь, что среди новейших достижений польской кинематографии найдутся фильм, которые не только покорают сердца российской публики, но и попадут на малые и большие экраны в России. Я пишу это как покровитель мероприятия, как продюсер и активный участник кинематографического процесса в Польше. Благодаря таким инициативам, как фестивали «Спутник» и «Висла», зрители имеют возможность познакомиться с наиболее важными достижениями кинематографии обеих наших стран. И не только во время фестивальных показов, благодаря которым фильмы прокладывают себе дорогу в прокат. А этого нельзя переоценить.

Я желаю Вам приятных впечатлений, а организаторов благодарю за прекрасную инициативу.

Влодзимеж Нидерхаус
Директор студии документальных
и художественных фильмов



**Rzeczpospolita Polska
DYREKTOR WYTWÓRNI FILMÓW
DOKUMENTALNYCH
I FABULARNYCH**

Szanowni Państwo,

z satysfakcją zapoznałem się z programem 7. Festiwalu Filmów Polskich „Wisła” w Rosji. Organizatorzy zapewнили rosyjskim widzom nie tylko kontakt z najnowszym polskim kinem, wśród których znalazły się również filmy produkcji Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych – „Dziewczyna z szafy”, „W ukryciu”, „Stacja Warszawa”, „Facet (nie) potrzebny od teraz”.

Mam szczerą nadzieję, że wśród najnowszych dokonań polskiego kina znajdą się tytuły, które nie tylko skradną serca rosyjskiej publiczności, lecz także trafią na małe lub duże ekrany w Rosji. Piszę to jako patron imprezy, jak i producent i aktywny uczestnik filmowego życia w Polsce. Dzięki inicjatywom takim jak festiwale „Sputnik” czy „Wisła” widzowie mają okazję poznać najważniejsze dokonania kinematografii naszych obu krajów. Nie tylko zresztą podczas festiwalowych tygodni, gdyż dzięki nim filmy te torują sobie drogę do regularnej dystrybucji. A to wartość nie do przecenienia.

Życzę Państwu miłych wrażeń, a organizatorom dziękuję za piękną inicjatywę.

Włodzimierz Niderhaus
Dyrektor Wytwórni Filmów
Dokumentalnych i Fabularnych