



Республика Польша
ДИРЕКТОР ПОЛЬСКОГО ИНСТИТУТА
КИНОИСКУССТВА

Уважаемые дамы и господа,

вот уже в седьмой раз мы встречаемся на Фестивале польских фильмов «Висла». Это самое важное кинематографическое событие в России, представляющее польское современное кино и напоминающая те фильмы, которые российская публика любит и ценит. Организаторы, как всегда, подготовили интересную программу фестиваля, сопровождать которую будут важные и интересные мероприятия.

В конкурсе Фестиваля польских фильмов «Висла» будут соперничать наиболее интересные польские фильмы снятые за последнее время: «Ида», «Папуша», «Только представь!», «Девушка из шкафа» - это прекрасная панорама режиссёрских поколений, волнующих историй и видов киноэстетики.

Стоит также обратить внимание на специальные показы фильмов двух выдающихся польских режиссёров: Романа Поланского и Анджея Вайды. Я верю, что камерная «Венера в мехах» и снятый с размахом «Валенса. Человек из надежды» будут тепло приняты российскими поклонниками творчества этих режиссёров.

Рекомендую также ознакомиться с творчеством молодых кинематографистов, снимающих короткометражные фильмы, в частности картинами Студии им. Анджея Мунка, а также этюдами представленными в рамках секции «На Лодзи по Висле». Фестивальные показы будут сопровождаться встречами со зрителями.

Организаторам фестиваля я желаю стойкости и успехов в дальнейшей популяризации польского кино в России, а гостям и публике – как можно лучших впечатлений от встреч фестивальными фильмами.

Стоит разговаривать о польском кинематографе!

Агнешка Одорович
Директор Польского института киноискусства

Rzeczpospolita Polska
DYREKTOR POLSKIEGO INSTYTUTU
SZTUKI FILMOWEJ

Szanowni Państwo,

już po raz siódmy spotykamy się na Festiwalu Filmów Polskich „Wisła”. To najważniejsze wydarzenie filmowe w Rosji prezentujące polskie kino współczesne oraz przypominające twórczość cenioną i lubianą przez rosyjską publiczność. Organizatorzy jak zwykle przygotowali interesujący program festiwalu, któremu towarzyszą ważne i ciekawe imprezy kulturalne.

W konkursie Festiwalu Filmów Polskich „Wisła” rywalizują najciekawsze filmy polskie z ostatnich kilkunastu miesięcy. „Ida”, „Papusza”, „Imagine”, „Dziewczyna z szafy” – to wspaniała panorama reżyserskich pokoleń, przejmujących historii oraz estetyk filmowych.

Warto także zwrócić uwagę na pokazy specjalne filmów dwóch wybitnych polskich reżyserów: Romana Polańskiego i Andrzeja Wajdy. Wierzę, że zarówno kameralna „Wenus w futrze”, jak i widowiskowy „Wałęsa. Człowiek z nadziei” spotkają się z dobrym przyjęciem wśród rosyjskich wielbicieli twórczości obu filmowców.

Zachęcam także do zapoznania się z twórczością młodych filmowców realizujących swoje filmy krótkometrażowe w Studiu im. Andrzeja Munka oraz tytułami zaprezentowanymi na festiwalu filmów studenckich „Łodzią po Wiśle”. Festiwalowym projekcjom jak zwykle będą towarzyszyły spotkania z twórcami.

Organizatorom festiwalu życzę wytrwałości i samych sukcesów w dalszej promocji polskiego kina w Rosji, a gościom i publiczności najlepszych wrażeń podczas spotkań z festiwalowymi filmami. Warto rozmawiać o polskim kinie!

Agnieszka Odorowicz
Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej