

**7-й ФЕСТИВАЛЬ ПОЛЬСКИХ ФИЛЬМОВ «ВИСЛА»**  
**7. FESTIWAL FILMÓW POLSKICH „WISŁA”**



**ПРАЖСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ  
МОЛОДЁЖНЫХ ФИЛЬМОВ  
PRASKI FESTIWAL  
FILMÓW MŁODZIEŻOWYCH**

---

**Пражский Фестиваль молодёжных фильмов** был основан в 2008 году. Главная идея Фестиваля заключалась в том, чтобы создать возможность показывать фильмы созданные молодёжью в наиболее естественных условиях – то есть в кинотеатре.

Кинофестиваль – это звучит серьёзно, а вот молодёжный кинофестиваль – уже не совсем. Как правило это означает низкий уровень показываемых фильмов, пустые залы (не считая конечно умиленных родителей), натянутые улыбки жюри, искусственные аплодисменты и призы, признаваемые из жалости. Это ведь фильмы сделанные детворой. А дети – это, если говорить кинематографическим языком, «кадр будущего», у них ещё всё впереди.

Кроме того дети в этом возрасте должны ходить в школу. Кто сказал, что дети должны уметь делать фильмы? Конечно не должны. Ничего не должны. Даже в школу ходить... ладно давайте не будем об этом. Только что сделать, если они хотят делать фильмы?

Мы хотели дать им шанс. А еще кинокамеру, инструкцию обслуживания и несколько полезных советов, замечаний, указаний. Когда мы проводили первый Фестиваль, наше жюри рискнуло и вместо снисхождения и жалости предложило молодым авторам партнерство и честную оценку творчества. Были слёзы, и не только слёзы радости. Были переполненные залы, не обошлось и без умиленных родителей. Иногда обстановка была возвышенной, иногда весёлой и непринужденной. Это был настоящий праздник. I Пражский Фестиваль молодёжных фильмов стал историей.

Потом были очередные выпуски, до этого времени их прошло семь. Сила молодёжи заключается в естественности – истории которые они рассказывают нельзя подделать. Мы надеемся, что фильмы говорят сами за себя, что не нужно объяснять, что автор имел в виду.

Убедитесь в этом сами. Ребёнок – это исключительно честный вид человека, а кино – это волшебное средство выражение. Соединение этих двух элементов гарантирует прекрасный результат.

Уже в прошлогоднем выпуске Фестиваля была возможность подать заявку фильма также из-за границы. Мы рассчитываем, что эта информация дойдёт до молодёжи, которая уже в 2015 году захочет прислать свои фильмы. Благодаря технологии мир становится всё меньше, а люди всё еще мало знают друг про друга. А среди молодёжи есть очень внимательные наблюдатели, поэтому мир, который они показывают, является отражением современности.

**Ассоциация «Сердечко для детей», Варшавская Школа рекламы и Фонд им. А. Моджеевской**  
**Организаторы Пражского Фестиваля молодёжных фильмов**  
[www.ffm.org.pl](http://www.ffm.org.pl)

**Praski Festiwal Filmów Młodzieżowych** powstał w 2008 roku. Przyświecającą nam ideą była chęć prezentowania filmów realizowanych przez młodych ludzi w warunkach do tego najbardziej naturalnych czyli w KINIE.

Festiwal filmowy – brzmi poważnie. Młodzieżowy Festiwal Filmowy – no cóż, ... już niekoniecznie. Zazwyczaj kojarzy się z niskim poziomem prezentowanych produkcji, pustką na sali projekcyjnej – nie licząc oczywiście rozentuzjasmowanych rodziców – przyklejonymi uśmiechami jurorów, oklaskami na pokaz i nagrodami przyznawanymi z litości. No bo przecież to filmy zrobione przez dzieci. A dzieci, jak to dzieci – wiadomo mają jeszcze czas, są nadzieją i – żeby trzymać się terminologii filmowej – „kadrem przyszłości”.

Poza tym w tym wieku najważniejsza jest szkoła, no i kto powie-dział, że dzieci muszą umieć robić filmy. No właśnie, kto powie-dział, że dzieci w ogóle muszą robić filmy? Oczywiście, że nie muszą. Nic nie muszą. Nawet do szkoły chodzić ... przemilczmy ten drażliwy temat. Ale cóż począć, jeśli chcą?

Chcieliśmy dać im szansę. No a przedtem kamerę, instrukcję obsługi i kilka niezbędnych rad? uwag? wskazówek? W pierwszym roku Festiwalu zaryzykowaliśmy - w miejsce pobłażania i litości jurorzy zaoferowali partnerstwo i uczciwą ocenę twórczości młodych filmowców. Były łzy; nie tylko ze szczęścia. Była przepelniona sala, rozentuzjasmowani rodzice również, a jakże. Momentami podniosłe, chwilami wesoło i z przymrużeniem oka. Było święto. I Praski Festiwal Filmów Młodzieżowych przeszedł do historii.

A potem były kolejne, dotychczas sześć edycji. Siłą młodych jest ich naturalne spojrzenie na świat, żarliwe opowiadanie o rzeczywistości, które trudno podrobić. Mamy nadzieję, że te filmy bronią się same, że nie trzeba ich jakoś specjalnie tłumaczyć czy wyjaśniać, co autor miał na myśli.

Przekonajcie się sami. Dziecko to wyjątkowo uczciwy rodzaj człowieka, a kino to magiczne medium. Mieszanka chyba nienajgor-sza, nieprawdaż?

Już w tegorocznej edycji festiwalu istniała możliwość zgłaszania filmów także z zagranicy – liczymy, że przekaz ten dotrze do wielu młodych ludzi, którzy już w 2015 roku zechcą przysłać swoje filmy. Dzięki technologii świat staje się coraz mniejszy, ale wciąż ludzie wiedzą o sobie mało. A młodzież jest bystrym obserwatorem, więc świat opowiadany w ich filmach jest odzwierciedleniem współczesności.

**Stowarzyszenie Serduszko dla Dzieci, Warszawska Szkoła Reklamy i Fundacja im. A. Modrzejewskiej**  
**Organizatorzy Praskiego Festiwalu Filmów Młodzieżowych**  
[www.ffm.org.pl](http://www.ffm.org.pl)